

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Maria Federica Bianchi

nata il 16/11/1990
domicilio : Via Amulio 19; Roma (RM)/
residenza: via Manzoni, 56 Macerata (MC)

Lingue: Inglese Francese Tedesco

TEATRO

attrice

- 2022 "O.O.O.O. – Ove Odo Oso Oltre"(studio) autrice/regista/interprete, carrozzerie n.o.t. Roma
- 2019 "Il popolo dei topi, o della gloria" regia di Bartolini/Baronio, Teatri di Vetro, Roma
- 2019 "Meglio stasera che domani show" regia di Ivan Bellavista
- 2019 "Parole su tela" – Hopper" regia di Giampiero Rappa, drammaturgia degli allievi del III° anno della scuola Fondamenta, Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- 2018 "Ti insegneranno a non splendere. Tu splendi invece – omaggio a Pasolini" regia di Giancarlo Sammartano e Alberto Di Stasio, Teatro Tor Bella Monaca, Roma
- 2018 "Total eclipse" regia di Chiara Taviani, carrozzerie n.o.t., 2018.
- 2016 "Hyperion" regia di Claudia Sorace, compagnia MutaImago. Teatro Fabbri

TEATRO

Assistente alla regia

- 2020/2021 "Una vita che sto qui", assistente alla regia di Giampiero Rappa, Teatro Franco Parenti, Milano
- 2015/2016 "Magda e lo spavento" assistente alla regia di Renzo Martinelli, Teatro Elfo Puccini, Milano; Teatro India, Roma
- 2015 "C'è un diritto dell'uomo alla codardia" assistente alla regia di Renzo Martinelli, Teatro i, Milano.

FORMAZIONE

- Lezioni individuali con: Lisa Ferlazzo Natoli, Aglaia Mora, Stefania De Santis
- Vincitrice del Tutoraggio con Andrea Cosentino del bando "Vestiti della vostra pelle" indetto dall'Università Sapienza (ottobre-dicembre 2022)
- Workshop di tutoraggio drammaturgico-interpretativo "Tüt" (giugno/luglio 2022) tenuto da Daria Deflorian
- Workshop "Io sono brutta" (febbraio 2022) tenuto da Dante Antonelli
- Laboratorio "Biografie/Ritratti" (2020/2021) tenuto da Tamara Bartolini
- Laboratorio "Sono morto tante volte ma così mai" (2019/2020) tenuto da Marco Quaglia e Laura Mazzi presso carrozzerie n.o.t.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- Workshop gratuito "Vintage Revolution" (2019) tenuto da Frosini/Timpano nell'ambito di Fabulamundi
- Workshop "Il mestiere della recitazione" (2019) tenuto da Massimiliano Civica
- Laboratorio "Biografie/Ritratti" (2019/2020) tenuto da Tamara Bartolini
- Corso triennale di recitazione (2016 – 2019) presso la scuola Fondamenta, Roma
- Workshop teatrodanza "Total eclipse" (2018) tenuto da Chiara Taviani e da Emanuela Serra
- Laboratorio "Biografie/Ritratti (2017-2018) tenuto da Tamara Bartolini
- Workshop "Agire la Parola" (2017) tenuto da Babilonia Teatri
- Laboratorio "Semplice – l'arte difficile del teatro" (2017) tenuto da Elena Bucci
- Workshop "Leggende d'oro: le vite dei santi" (2017) tenuto da Laura Curino
- Laboratorio "Ricerca la danza" (2017) tenuto da Alessandra Cristiani
- Laboratorio "Biografie/Ritratti (2016-2017) tenuto da Tamara Bartolini
- Workshop "Siamo Uomini o Azionisti?" (2016) tenuto dalla compagnia Fanny & Alexander, giugno 2016
- Laboratorio di teatro fisico-clownerie (2016) tenuto da Ginevra Scaglia
- Laboratorio "Cinema Giffoni (2011) organizzato dal CGS presso il Giffoni Film Festival ,Giffoni
- workshop di canto e recitazione (2008) tenuto da Vittorio Matteucci

TITOLO DI STUDIO

- Laurea Magistrale Internazionale in "Comunicazione per l'Impresa, i Media e le Organizzazioni complesse"
- International Master in Cinema and Audiovisual Studies presso Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Université de Liège - Goethe Universität Frankfurt con voto 110/110 con proclamazione di lode
- Laurea triennale "Scienze della Comunicazione" sotto la facoltà di Sociologia dell'Università di Urbino "Carlo Bo", con voto 110/110 con proclamazione di lode

VIDEO

- * Protagonista pubblicità "Prefer it" regia di Nicola Abbatangelo (2017)
- * Ruolo minore nel cortometraggio *Beauty* regia Nicola Abbatangelo (2017).
- * Regista del cortometraggio universitario *La casa degli orrori* (2013)

ALTRE ATTIVITA'

- Studio canto moderno con i maestri Simone Polacchi e Giuliano Bruscantini.
- Responsabile di spazio del progetto speciale "Art You Lost?", Festival di Santarcangelo 2013
- Coordinatrice stagisti per festival Short Theatre 2013
- Masterclass Michel Piccoli 10 ottobre 2014, Bruxelles
- Membro della giuria del premio "Lanterna Magica 2011" alla 67 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, Venezia
- Corso "Introduzione al metodo Voicecraft", Milano 2009