

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Pietro Quadrino

Nato a Roma il 18/11/1987
Residente a Roma - Viale delle Medaglie d'oro 203
Alto 1.72

SKILLS

Lingue parlate:

Francese Inglese Spagnolo
Portoghese

Sports e Danza:

Acrobatica
Lotta Greco-Romana
Tango, balli latini, balli folk

Strumenti musicali suonati:

Chitarra
Organetto
Pianoforte
Clarinetto

ESPERIENZE PROFESSIONALI:

CINEMA

2023

ALGOT&CLAES lungometraggio, scritto e diretto da Pietro Quadrino - VINCITORE PREMIO "MIGLIOR FILM" al *ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL* / VINCITORE PREMIO DELLA GIURIA *NEW DELHI FILM FESTIVAL*.

2024

Dolly ruolo protagonista , regia Francesca Diotti

2023

Forbici ruolo protagonista, regia Ugo Diamante

Crane ruolo protagonista , regia Fiamma Gialloni

Grandine ruolo protagonista, regia Giorgio Lupi

2020

Giullare di Corte ruolo protagonista, regia Fiamma Gialloni

TEATRO

2023

Peak Myticas diretto da Jan Fabre – Troubleyn/JanFabre Production (BE)2022

Les Fourberies de Scapin by Molière, diretto da Omar Porras – Théâtre Kleber-Mélau (CH)2020/2021

The Fluid Force of Love diretto da Jan Fabre – Troubleyn/JanFabre Production (BE) **Il Sogno di Shakespeare** diretto da Savino Italiano – I Nuovi Scalzi/Teatri di Bari (IT)2018/2019

Never Ending Machine diretto da Stefano Scandaletti – Produzione Teatro Stabile del Veneto (IT)

The Scarlet Letter diretto da Angelica Liddell – Production Atra Bilis (ES)

Our daily performance diretto da Chico/Matjevic – Produzione MC93 Bobigny/Paris (FR)2017/2018

Belgium Rules diretto da Jan Fabre – Production Troubleyn/Jan Fabre (BE)

Savana Padana diretto da Stefano Scandaletti – Production Teatro Stabile del Veneto (IT)2015/2016

Mount Olympus 24/H diretto da Jan Fabre – Troubleyn/Jan Fabre. PREMIO UBU "MIGLIORSPETTACOLO STRANIERO" (BE)

Giulio Cesare diretto da Alex Rigola – Production Teatro Stabile del Veneto (IT) **Cyrano de Bergerac** diretto da Thilina Femindò – Produzione Cie Les Muses (FR)2013/14

The Power of Theatrical Madness diretto da Jan Fabre – Troubleyn/Jan Fabre (BE)

This is theater like it was to be expected and foreseen diretto da Jan Fabre – Troubleyn/Jan Fabre(BE)

Macbeth diretto da Ariane Mnouchkine – Produzione Théâtre du Soleil (FR)

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Gli Innamorati Immaginari diretto da Leonardo Petrillo – Produzione Teatro di Roma (IT) **On ne badine pas avec l'amour** diretto da Thilina Feminò - Cie Attrape Rêve Théâtre (FR) 2011/12

Les Fourberies de Scapin diretto da Carlo Boso – Cie Avanti! (FR)

Arlequin poli par l'amour diretto da Carlo Boso – Production A.I.D.A.S. (FR)

La Dispute diretto da Carlo Boso and Danuta Zarazik – Production A.I.D.A.S. (FR) **The Twelfth Night** diretto da Carlo Boso et Danuta Zarazik - Cie Les Passeurs (FR) 2010

Hippolite diretto da Pascal Arbeille – Production A.I.D.A.S. (FR)

Le Meurtre de Isaac diretto da Guy Pion – Production A.I.D.A.S. (FR)

Le Maître et Marguerite diretto da Danuta Zarazik – Production A.I.D.A.S. (FR)

Les Fables de la Fontaines diretto da Carlo Boso and Nelly Quette. – Production A.I.D.A.S. (FR)

REGIE TEATRALI:

2023

Shiraz Je Recommence and The Unknown Pyropoet's Tale scritto e diretto da Pietro Quadrino – Production Post Scriptum

2022

Twelve scritto e diretto da by Pietro Quadrino – Kelim Center Tel Aviv/ Production Post Scriptum 2019

Oh My Girl, Histoire de la virilité - studio – Production Post Scriptum 2018

Jungle Dream – Produzione Post Scriptum / 104 PARIS / Troubleyn Jan Fabre / ANGELO MAI 2016

L'Uomo Rivoltato – Produzione Post Scriptum / Troubleyn Jan Fabre / ANGELO MAI

ESPERIENZE DI PEDAGOGIA:

Membro del Jan Fabre Teaching Group dal 2018 (BE) Theater Workshop at Nissan Nativ Acting Studio (IS) Theater Workshop at Tarbut Movement (IS)

Theater Workshop at Ecole d'art Avignon (FR) Theater

Workshop at MTS Milano (IT) Theater Workshop at

ANGELO MAI (IT)

Theater Workshop at Universidad Federal Rio Grande do Norte (BR)

FORMAZIONE

2009/2011

Académie Internationale des Arts du Spectacles (A.I.D.A.S./PARIS) Direzione Carlo Boso & Danuta Zarazik

2006/2010

Laurea in Scienze Politiche ottenuta con 110 presso «La Sapienza» di Roma. 2007/2008

Erasmus Program: Institut d'Etudes Politiques (I.E.P.) in Lyon 2006

Diploma di maturità presso il liceo classico "T. Mamiani" – Roma

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

FORMAZIONE COMPLEMENTARE

2016

Workshop con Peter Brook 2015

Workshop con Ariane Mnouchkine (Theatre du Soleil) 2014

Workshop con Jan Lawers (NeedCompany) 2012

Workshop con Josephine Derenne (Theatre du Soleil) 2011

Workshop di Contemporary Dance in P.A.R.T.S. Workshop di Commedia dell'Arte with Mario Gonzales 2010

Workshop sul Clown with Gabriel Chamé (Cirque du Soleil)

Workshop sulla Maschera con Duccio Bellugi Vannuccini (Théâtre du Soleil) Workshop di Circo con Dominique Toulemonde (Ecole Nationale du Cirque)