

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Marta Nuti nata nel 1971

NATA A FIRENZE
LINGUE: INGLESE fluente, RUMENO fluente
CANTO: JAZZ, MUSICAL
DIALETTI: toscano romano bolognese milanese
OCCHI AZZURRI
CAPELLI CASTANI
ALTEZZA 1,64

Formazione professionale:

- Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Centro di Avviamento all'Espressione di Orazio Costa Giovangigli
- Laboratori con i Mm. Andrea Camilleri, Angelo Corti (ANAD), Irina Brown, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra), Nikolaji Karpov (GITIS, Mosca) su "*I sei personaggi in cerca d'autore*" di Luigi Pirandello
- Laboratorio con il M. Luis Miguel Cintra (Teatro della Cornucopia, Portogallo) su "*Le soulier de satin*" di Paul Claudel
- Summer Course "British Theatre and Acting Today", Mountview Drama School, Londra
- Laboratorio con il M. Tobias Berti (Institut Del Teatre, Barcellona) su la "*Celestina*" di Ferdinando De Rojas
- Laboratorio con i Mm. Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra)
- Laboratorio con i Mm. Nikolaji Karpov e Sergej Issaev su "*Il giardino dei ciliegi*" di Anton Cechov
- Laboratorio di cinematografia con Lino Capolicchio
- Laboratorio con il M. Massimo Monetta
- Corso di doppiaggio con il M. Mario Maldesi
- Canto jazz e musical alla John Coltrane Music School con il M. Silvia Ceccarelli
- Laboratorio con Carrozzeria Orfeo su "Amore ricucito" di Anthony Neilson

TEATRO

- "*Metamorfosi*" di Publio Ovidio Nasone, regia di Lorenzo Salvetti Festival delle Arti Barocche, Teatro Stabile Abruzzese, 1993
- "*Verso Damasco*" di August Strindberg, regia di Lorenzo Salvetti Accademia D'Arte Drammatica – Cinecittà, 1994
- "*La locanda Hauser*" da Guy De Maupassant, regia di Roberto Pacini Cadmo e Armonia, 1994-1995

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- “*L’araba fenice*” di Francesca Sattaflores, regia di Francesca Sattaflores
Ass. Cult. Beat ’76 e Comp. Arcadinoè, 1995-1996
- “*Oresteia*” di Eschilo, regia di Antonio Lucifero
ATAM- ANAD, 1996
- “*L’ospedale dei mentecatti*” da James Joyce, regia di Roberto Pacini
Compagnia Teatro Drammatico – Cadmo e Armonia, 1996
- “*Gli ultimi giorni di pioggia*” di Raffaella Battaglini, regia di Nicoletta Guidotti
ATAM –ANAD, 1997
- “*D’Alema permettendo*” di Silvano Spada, regia di Silvano Spada
Todi Festival, 1997
- “*Ritratto di donne in bianco*” di Valeria Moretti, regia di Walter Manfrè
Teatro Proposta – Piccolo Teatro di Catania, 1997
- “*Una bella giornata*” di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Arte Della Commedia, 1997
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Marco Maltauro
Arte della Commedia, 1998
- “*Le operette morali*” di Giacomo Leopardi, regia di Lorenzo Salvetti
ANAD, 1999
- “*Offerta speciale*” da Harold Pinter e David Mamet, regia di Massimiliano Farau
ANAD, 1999
- “*Cavalleria rusticana*” di Pietro Mascagni, regia di Ugo Gregoretti
Festival di Benevento, 1999
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Giancarlo Nanni
La Fabbrica dell’Attore, 2000 – Festival Internazionale del Teatro di Kiev, Ucraina -
Festival Internazionale del Teatro Sperimentale del Cairo, Egitto – La Mama Theatre,
New York
- “*Deus ex machina*” di Woody Allen, regia di Pino Quartullo
Stabile delle Marche, 2002
- “*Lady in the dark*” di Kurt Weill, regia di Giorgio Marini Opera di Roma, 2002

- “*Anna dei miracoli*” di William Gibson, regia di Francesco Tavassi
Compagnia delle Indie Occidentali, 2002
- “*Camere da letto*” di Alan Ayckburn, regia di Stefano Messina
Attori e Tecnici, 2002-2003-2004
- “*Ti hanno portato via all’alba*” da *Lettere ai condannati a morte della resistenza italiana* e Anna Achmatova, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2003-2004, rassegna Stile Libero, Ascoli Piceno 2008
- “*Isole*” da *Il marinaio* di Fernando Pessoa, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2005
- “*Profumo*” da Patrik Suskind, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2006-2007
- “*Se tu avessi parlato Desdemona*” di T. Bergamaschi, L. De Marchi, M. T. Di
Clemente, S. Grandicelli, K. Ippaso, F. Sattaflores, C. Villari, regia di Tiziana
Bergamaschi
La Scena Sensibile – IMAIE, 2007
- “*Cuore di cane*” da Michael Bulgakov, regia di Francesco Giuffrè
Associazione Culturale Effedigi, 2007
- “*Othello*” da William Shakespeare, regia di Francesco Giuffrè

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- Associazione Culturale Effedigi, 2008
Teatro dell'Angelo, 2009 – Piccolo Eliseo 2010
- “*Absolut*” dall’*Amloto* di William Shakespeare, regia di Marco Maltauro
Teatro Argot, 2009
 - “*Goethe Off*”, di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Casa di Goethe, 2009
 - “*Delitto e Castigo*”, da F. Dostoevskij, regia di Francesco Giuffrè,
Associazione culturale Effedigi, 2010-2011
 - “*Flaiano – Le memorie di un giorno*”, di M. Costanzo e E. Vaime, regia di Gabriele
Linari,
Tenda Roma – Comune di Roma, 2010
 - “*Cuore di neve*”, di Guido Governale e Veruska Rossi
Omnes Artes, 2010 – 2011 - 2013
 - “*Streghe*”, di Marco Avarello, regia Linda Di Pietro Teatro dei Contrari, 2010 – Teatro
dell'Orologio 2011 – Rassegna Scena Sensibile Teatro Argot Studio 2013
 - “*Quelle tre sorelle*”, da A. Checov, regia Gabriele Linari Teatro Due, 2011 - Labit
 - “*Così è se vi pare*” di Luigi Pirandello, regia di Michele Placido Isola Trovata,
2012-2013
 - “*La favola di W.S.*” da *1984* di G. Orwell, regia di Francesco Giuffrè Effedigi, 2012
 - “*Le altre*” di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro Vox Communication,
Rassegna Voce Donna, 2013 – Teatro Furio Camillo, Rassegna Tre Passi di Donna,
2016
 - “*La lista di Schindler*”, dal romanzo di T.Keneally, adattamento e regia di F.Giuffrè
Diana Oris, 2014
 - “*Re Lear*” di William Shakespeare, regia di Michele Placido Golden Art Production,
2014-2015
 - “*Trecce*” di Carlotta Piraino, regia di Carlotta Piraino Compagnia Malo Spectaculo,
Teatro Tordinona, 2014-2015
 - Lettura Premiazione 7°, 8° e 10° concorso letterario “*Donna sopra le righe*”, regia
di Maria Luisa Bigai Terme di Chianciano, 2015-2016
 - “*Alice nel paese del Web*”, di Gabriele Linari e Anna Maria Pace, regia di Gabriele
Linari, Compagnia Teatrale LABit, ECPAT, 2015-2016-2017-2018
 - “*La moda dei suicidi*”, di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro,
Artinmovimento, 2016-2017
 - “*La bottega del caffè*” di Carlo Goldoni, regia di Maurizio Scaparro, Fondazione
Teatro della Toscana, 2017
 - “*Sei personaggi in cerca d'autore*” di Luigi Pirandello, regia di Daniele Salvo, Soc.
Cooperativa AR.L. Teatro Ghione, 2017
 - “*Macbeth*” di William Shakespeare, regia di Daniele Salvo, Politeama S.r.l.-
Silvano Toti Globe Theatre, 2017
 - “*Le donne di Ulisse*”, di Laura De Marchi, regia di Laura De Marchi, Coopculture,
Tempio di Giove Anxur – Terracina, 2018
 - “*I Dodici – La sconosciuta*”, di A.A. Blok, reading, regia di Daniele Salvo
Milleluci Entertainment, 2018
 - “*Romeo e Giulietta*” di William Shakespeare, regia di Selene Gandini Associazione
Culturale Ghione Arte, 2019-2020
 - “*Prometheus*” di Eschilo, regia di Daniele Salvo Produzione Michele Di Dio Ass.
Cult. Dide – Fahreneit 451 Teatro Ass.Cult. Amenanos Festival Teatro Romano di
Catania – Teatro Villa Greca di Gela, 2019 – Greekdramafest, Cipro, 2021

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- *“La casa sull'albero”*, ispirato alla vera storia di Julia Butterfly Hill, regia di Linda Di Pietro Associazione Culturale Arteinmovimento in collaborazione con Vox Communication e Materia Viva Performance
- *“Coriolano”*, di W. Shakespeare, regia di S. Ruggiero Compagnia Drakkar, Fermo, Villa Vitali, Shakespeare nel parco, 2021

RADIO

- *“Rimorsi”* di Alberto Sironi, regia di Alberto Sironi RAI, 1995

CINEMA

- *“Albergo Roma”*, regia di Ugo Chiti
- UNION P. N., 1996
- *“Carla si è chiusa in bagno”*, cortometraggio di Laura Muscardin, 1999
- Cortometraggio *“Il sogno di un italiano”* regia di Leonardo Petrillo, produzione Ennio Pontis per la Domus Mazziniana di Pisa per conto della Presidenza del Consiglio
- Cortometraggio *“Sonderkommando”*, regia di Nicola Ragone, operatore e direttore della fotografia Daniele Ciprì, sceneggiatura Silvia Scola Vincitore del Nastro D'argento 2015
- Cortometraggio *“Surreale... provvisorio”* di Daniele Ciprì, Fare Cinema, Bobbio Film Festival 2015
- *“Il contagio”*, regia di Matteo Botrugno e Daniele Coluccini, Kimera Film, 2017
- *“Il campione”*, regia di Leonardo D'Agostini Groenlandia e RAI Cinema, 2018
- *“18 regali”*, regia di Francesco Amato Lucky Red, 2019
- Cortometraggio *“I giorni delle arance”*, regia Matteo De Liberato One Shot Production, 2021

TELEVISIONE

- *“Un posto al sole”*, regia di Stefano Amatucci, 2000
- *“Camici bianchi”*, regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott, 2001
- *“Sotto casa”*, 2006
- *“Imma Tataranni, sostituto procuratore”*, regia di Francesco Amato, 2018
- *“La Storia”* regia Francesca Archibugi 2022
- *“Giacomo”* regia Sergio Rubini 2023
- *“Le indagini di Lolita Lobosco 3”* regia Renato De Maria 2023

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

DOPPIAGGIO

Con la direzione di Mario Maldesi: *Eyes wide shut* di Stanley Kubrick, *L'estate di Kikujiro* di Takeshi Kitano, *Una storia vera* di David Lynch, 1999.

Con la direzione di Giorgia Lepore: *Smallville VI* 2007, *Medium IV* 2008

Con la direzione di Chiara Colizzi: *Genesis*, 2008

Ha lavorato inoltre con i direttori: Davide Lepore, Elio Zamuto, Renato Cecchetto, Alessio Cigliano, Marina Allegrini, Barbara Castracane, Silvia Monelli, Alida Milana, Ileana Lupo, Flavio De Flaviis, Pieraldo Ferrante, Marco Guadagno, Giuggi Castagna.