

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Daniela Calo'

Nata il 17 maggio 1970

Biografia

Originaria di Sava, in provincia di Taranto, è torinese di adozione, dove frequenta il corso di recitazione e dizione del Teatro Nuovo sotto la direzione di Enza Giovine. Frequenta la facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Torino. Approfondisce gli studi con laboratori con Judith Malina e Hanon Reznikov del LivingTheatre, con Julie Anne Stanzak del Wuppertal Tanztheater di Pina Bausch e con Fausto Paravidino per la scrittura teatrale. Negli ultimi anni si specializza nel doppiaggio che diventa la sua attività principale. Come doppiatrice ha legato la sua voce all'attrice Evangelina Lilly nei panni di Hope van Dyne nei film della Marvel Cinematic Universe, di Tauriel in Lo Hobbit e soprattutto di Kate Austen nell'acclamata serie tv Lost per la quale ha vinto nel 2006 il premio Anello d'Oro, attribuito dal Festival del Doppiaggio Voci nell'Ombra come miglior voce femminile.

Cinema

- Tartarughe sul dorso, regia di Stefano Pasetto (2004)
- Ipersomnia regia di Alberto Mascia (2021)

Televisione

- Boris 3, di Luca Manzi - serie TV , 2 episodi (2010)
- 1992, regia di Giuseppe Gagliardi - serie TV, 5 episodi (2015)
- Non uccidere, di Claudio Corbucci - serie TV, episodio 1x09 (2016)

Teatro

- C'era una fonte, di Eva Mesturino, regia di Enza Giovine (1989)
- Gelindo, regia di Girolamo Angione (1989)
- Ti ho sposato per allegria, di Natalia Ginzburg, regia di Adolfo Fenoglio (1991)
- La barca dei comici di Carlo Goldoni, di Filippo Crivelli e Girolamo Angione, regia di Filippo Crivelli (1992)
- Fedra, di Racine, regia di Ivana Ferri (1993)
- La confessione, testo e regia di Walter Manfrè (1993)
- Trappola per topi, di Agatha Christie, regia di Girolamo Angione, Borgio Verezzi (1994)

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- *Qui comincia la sventura del signor Bonaventura*, di Sergio Tofano, regia di Franco Passatore (1994)
- *Sogno di una notte di mezza estate*, di William Shakespeare, regia di Valter Malosti (1996)
- *Il teatro del teatro*, di Alberto Gozzi, regia di Oliviero Corbetta (1997)
- *Non aprire la porta scorrevole*, di Eva Mesturino e Elisabetta Gerardi, regia di Filippo Crivelli (1997)
- *La favola dell'arte*, di Guido Quarzo e Luigi Mainolfi, regia di Sergio Ariotti (1998)
- *Monstrum*, di Alessio Bertoli, regia di Renzo Sicco (1998)
- *Il segno*, di Giacomo Bottino, regia di Vincenzo Gamna (1998)
- *Pazze regine*, di Fabio Arrivas e Renzo Sicco, regia di Lino Spadaro e Renzo Sicco (1998)
- *Il rossetto sull'ostia*, di Aidan Mathews, regia di Renzo Sicco (2000)
- *Le mangiatrici di cioccolata*, di Philippe Blasband, regia di Edoardo Rossi (2005)
- *Destinatario sconosciuto*, da Katherine Kressmann Taylor, regia di Mirella Mastronardi (2007)

Skills Canto, Yoga

Lingue francese fluente, spagnolo fluente, inglese medio

Dialetti Pugliese (barese e salentino), piemontese