

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Silvio De Luca

Nato a Napoli il 15/05/1981 Residente a

Roma, via Casilina 281

Altezza 188 cm, occhi castani, capelli neri

Lingue: buona conoscenza del francese, inglese livello scolasticoDialectti:

napoletano, romano, livornese

Sport praticati: calcio, basket, pallavolo, nuoto

ESPERIENZE PROFESSIONALI TEATRO

2020 “Oggi voglio parlare” – [Lila Esposito](#)”, scritto, diretto e interpretato da Silvio De Luca/LilaEsposito, dramaturg Isabella Pinto.

Rassegna In-Sanità ArTeatrale della compagnia Contestualmente Teatro, Napoli. QueerDays – Giornate del Cinema Queer, Zalib, Roma.

2019 “Oggi voglio parlare” – [Lila Esposito](#)”, scritto, diretto e interpretato da Silvio De Luca/LilaEsposito, dramaturg Isabella Pinto.

Festival “Aurelio Rainbow week”, Roma.

Festival “Un altro mondo a Pineta sacchetti”, Roma. LidoPola, Napoli.

Festival “Up Side Down”, Asilo Filangieri, Napoli.

2019 “Clitennestra - Voi la mia coscienza io il vostro grido” regia Alessia Tona Teatro comunale diSiracusa.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2018 “Onehand jack” di Stefano Benni, presso spazio culturale Chourmo, Roma.

2018 “Clitennestra - Voi la mia coscienza io il vostro grido” regia Alessia Tona (versione integrale), Teatro Tor bella Monaca Roma.

2017 “Che Humphrey Bogart sia con te! Ovvero: nulla è perduto” tratto da “Provaci ancora Sam” di Woody Allen, regia Federica Garavaglia, Teatro L’Aura, Roma.

2017 “Clitennestra” voi la mia coscienza io il vostro grido” regia Alessia Tona (versione integrale). Teatro Furio Camillo, Roma.

Rassegna “Classico Contemporaneo”, Chiostro di San Domenico Maggiore, Napoli.

2017 “Il dittatore” testo inedito a cura di Silvio de Luca, Federica Garavaglia, Mauro Milone e Isabella Pinto. Rassegna contraBBando, Nuovo Cinema Palazzo, Roma.

2016 “Oresteia nello sfascio” scritto e diretto da Terry Paternoster, Teatro di villa Torlonia, Roma.

2014 “OPS!” (One Parent Show) scritto da Alessandro Errico, regia Ettore Nigro. Stufedi Nerone, Bacoli.

Officine Teatro, Caserta.

Interno5, Napoli.

Palazzo De Liguoro, Napoli.

2013/2014 “Taranterra” di Mimmo Grasso, regia di Massimo Maraviglia. Basilica di

Santa Caterina da Siena, Napoli Chiostro di San Domenico Maggiore, Napoli.

Basiliche Paleocristiane, Cimitile.

2013 “OPS!” (One Parent Show) Scritto da Alessandro Errico, regia Ettore Nigro. Palazzo de Liguoro Napoli.

2013 “Pietro il matto” tratto dal “Peer Gynt” di Henrik Ibsen. Regia Massimo Maraviglia. Stufedi Nerone, Bacoli.

Basiliche Paleocristiane, Cimitile. Cast

Cafè, Pozzuoli.

2012 “Riso in Bianco” tratto dagli scherzi di Anton Cechov, regia Ettore Nigro. Associazione Culturale

Frammenti, Napoli

2012 “Prendimi per mano”, regia Ettore Nigro, Auditorium della Basilica di Sant’Alfonso De Liguoro, Pagani

2012 “Chi ha visto Gigi” tratto da testi di Mark Twain e Karl Valentin, regia Ettore Nigro, Associazione Culturale Frammenti, Napoli.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2011 “Le Femmine Sapute”, Moliere, regia Ettore Nigro. PalazzoDe Liguoro, Napoli.
Teatro Orazio, Napoli.

2010 “L’altro magnifico Jerry”, regia di Peppe Miale, Theatre De Poche, Napoli.

2010 “Il Bicchiere della Staffa” di Harold Pinter, diretto e interpretato da Silvio De Luca,Officina99, Napoli,.

2010 “L’altro magnifico Jerry”, regia di Peppe Miale, Benevento Città Spettacolo.

2010 “Il Canto di Natale” regia di Simona Volpe, Teatro dei Salesiani, Napoli.

2009 “Onehand jack”, regia Peppe Accardo, Teatro Spazio Libero, Napoli.

2009 “Ma cos’è questa crisi”, commedia ispirata a Peppino De Filippo, regia Massimo De Matteo, Teatro Cabaret Portalba, Napoli.

2009 “Libèrta” di Vincenzo Maria Lettica, sezione fringe del Napoli Teatro Festival, presso il Teatro Galleria Toledo, Napoli.

2009 “La domanda di matrimonio” di Anton Cechov, regia Ettore Nigro, Teen Theatre, Napoli.

2009 “Pulcinella e l’erede universale”, regia Massimo De Matteo, Theatre De Poche, Napoli.

2008 “Uno di noi” Commedia musicale, regia Peppe Celentano TeatroDiana, Napoli.
Teatro Delle Palme, Napoli.

2008 “Proprio come se nulla fosse avvenuto”, regia Roberto Andò, Napoli Teatro Festival Italia.

2008 “Onehand jack”, monologo di Stefano Benni, regia Peppe Accardo, Rassegna teatrale “FuoriLuogo”, direzione artistica Vincenzo Maria Lettica, Napoli.

2008 “Pulcinella e l’erede universale” regia Massimo De Matteo, Theatre de Poche, Napoli.

2007 “Scenari di commedia dell’arte”, regia Sergio Di Paola, Giornata mondiale della danza, Napoli.

2007 “Da Marionetta a Marionetta”, tratto dal libro di Collodi “Pinocchio” scritto e diretto da EttoreNigro, Teatro dell’Accademia di Belle Arti, Napoli.

2007 “Sogno di una Notte di Mezza Estate”, regia Massimo De Matteo, Theatre de Poche, Napoli.

2006 “Lamento per Ignacio M. Sanchez”, tratto dai testi di Garcia Lorca, regia Diana del Monaco., Theatre de Poche Napoli.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2005 “Amori nella pioggia”, regia Diana del Monaco, Theatre de Poche Napoli.

WEB

2019-2020 “Lila Esposito”, ideazione, progettazione, scrittura e performance per il web ([Facebook](#), [Instagram](#)).

CORTI TEATRALI

2016 “Clitennestra, voi la mia coscienza io il vostro grido” regia Alessia Tona. Vincitore della rassegna UT.35 al Nuovo Teatro San Carluccio di Napoli, diretta da Gianmarco Cesario e del bando “tradizione il teatro di domani, tradire la tradizione” diretto da Davide Sacco.

CORTOMETRAGGI

2020 “Le ragazze non tornano sole la sera”. scritto e diretto da Paolina Gramegna.

2012 “Na Bruna” dalla canzone di Sergio Bruni, regia Stefano Moffa.

2009 “O i' lloc”, regia di Andrea Marrocco, finalista al Giffoni Film Festival.

2007 “Ho preso un bambino per mano”, regia Andrea Marrocco.

FORMAZIONE

2018 “Sistemi, allenamento al mestiere dell’anima”, laboratorio annuale, a cura di Manuela Cherubini, Fivizzano27, Roma.

2018 “Laboratorio sull’attore” a cura della compagnia “Punta Corsara”, Napoli Teatro Festival, Napoli.

2015 “L’attore contemporaneo” laboratorio a cura di Pierpaolo Sepe, Roma.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2014 “Il senso di una detonazione”, laboratorio annuale, a cura di Davide Enia e Silvia Giambrone, Teatro Valle, Roma

2012 “Nave Scuola_LEGNO - Laboratorio di artigianato teatrale”, a cura di Danilo Nigrelli, Teatro Valle, Roma.

2011 Workshop annuale con Ettore Nigro e Massimo Maraviglia, Asylum Anteatro ai Vergini, Napoli.

2010 Laboratorio sul tempo comico con Giovanni Guerrieri, “Teatro Nuovo” Napoli.

2009 Stage di cinema con Pino Pellegrino, Macerata.

2007 Stage di commedia dell'arte con Sergio Di Paola, Napoli.

2005/2008 Corso Teatrale Triennale presso il Theatre de Poche, diretto da Massimo de Matteo, Napoli.

2004 Laboratorio di espressione corporea, a cura di Piemme, Centro Studi Santa Sofia, Napoli.