

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Francesco Spaziani

nato a Roma il 4/01/1977
lingue: inglese francese spagnolo

CINEMA/TV

sett. 2013: "LE MERAVIGLIE" - alicerohrwacher
ott. 2010: "LET MY PEOPLE GO" **Mikael Buch** - FRANCIA
sett. 2008: "L' UOMO DEL GRANO" regia di G. Baudena
luglio 2020: " speravo de mori prima" Regia - Luca ribuoli - sky
aprile 2019 : " **I ragazzi dello zecchino d oro**" Regia - Ambrogio lo Giudice
maggio 2016 : " **Bestie**" regia di Michele Bevilacqua
febbraio 2015 :
"Crimine" regia di Daniela Piazza **maggio 2013:** "A testa alta" regia Maurizio Zaccaro **apr 2011:** "don matteo" rai 1
mar 2010: " ris" canale 5
apr.2010: "squadra antimafia" mediaset
apr.2009 : "di-stretto di polizia" mediaset
giu.2008: " I CESARONI"
Ott.2005: "CODICE ROSSO" regia M: Vullo
Feb.2005: "INCANTESIMO" regia I.Deodato

Corti

2001- "2x"
2003- " Une grasse matinee"
2004 - " Peccato mortale"
2004- "Mi ami?"

TEATRO

2017-2018 : "nostalgia di dio" - Lucia Calamaro
2016- "h." regia francesco spaziani theatermaskinen- svezia
2015: "Bestie" regia Francesco Zecca (attore)
2015- "essere noi non ci conviene" regia francesco spaziani
2014- "exodus" regia francesco spaziani- theatermaskinen- svezia
2012 "uomo-comune" regia francesco spaziani inestremaratio
2012: "Picu,io sono l'eroe" regia compagnia inestremaratio
2011: "Ieri", regia daniella de panfilis
2010: " Ultimo treno", regia Elodie Treccani
2010: " Mia Dea", regia francesco spaziani , scritto da Dario D'amato
2010: " Margherita", regia francesco spaziani
2009: "nella buca", regia francesco spaziani di michal walczak
2009 : "la cena dei cretini" di francis weber

di Monica Manfredi

3383892019

www.mobetteragency.com

mobetteragency000@gmail.com

2004:“the lonesome west” per la regia di Pierpaolo Sepe con la tauma produzioni s.r. l.**2002:** realizza un cortometraggio per la compagnia teatrale “cinque du soleil” (Montreal,Canada)

Nov 2001 : spettacolo di presentazione di “dralion” Cinque du soleil

Titoli di studio

1995-1996: stage di movimento e espressione corporea con Al Yamanuchi, presso il teatro Agorà di Roma

1997 - 1999: scuola di formazione e studio presenza e spazio scenico jacques lecoq(parigi)

1998: stage di formazione sulla Commedia dell’arte presso la scuola di recitazione di Antonio Fava (Reggio Emilia)

1999- 2001: consegue il diploma presso la scuola internazionale di teatro “Circo a Vapore” di Roma

2002: consegue il diploma presso l’”International clown’s school of Eric De Bont “ (Ibiza/Spagna)

2001: stage di formazione sul clown teatrale presso la sede londinese de “le cirque du soleil” Montreal Canada

2002: stage di espressione mimica e reattività teatrale con Ives Le Breton (Catania)

2003-04: consegue il diploma relativo al corso di scrittura cinematografica e sceneggiatura “TRACCE” srl (Roma)

2004-08 lavora con Geraldine Baron (actor studio) sul metodo di recitazione e ascolto dello spazio “Strasberg”

2004-2006: lavora con Doris Hicks

2004-2007: lavora con Susan Batson

2010-2016: lavora nel laboratorio di scrittura drammaturgica di Fausto Paravidino "Crisi"

2013-2016: regista e docente con la compagnia del teatro stabile di Rydarsyttan

-teathermaskinen- svezia