

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Giulia Galiani

Nata a: Roma il 23 dicembre 1982

Residente in: Roma, via Ludovico di Vartemà 3

Taglia:40/42; Altezza :1.74; Scarpe: 40;

Capelli:biondi; Occhi:verdi;

Skills: yoga, pilates, danza contemporanea, fitness, equitazione, canto, chitarra

Dialetti: romano, toscano, napoletano, milanese

Lingue: inglese

Formazione

2003/2005: Scuola d'arte drammatica "Teatro Azione"

Workshop: Dante Antonelli, Tom Radcliffe, Filippo Gili, Filippo Dini, Daniele Salvo, Giancarlo Sepe, Pierpaolo Sepe, Doris Hicks

2012 *Masterclass a cura di Doris Hicks sul metodo*

2010 *Laboratorio sul teatro musicale presso la "Scuola Europea per l' arte dell' attore" a San Miniato ,Pisa*

2005/2008 *Scuola d'arte drammatica teatro azione diretta da Cristiano Censi e Isabella Del Bianco*

Cinema

2019 *"Favolacce" regia di Fabio e Damiano D 'Innocenzo*

2019 *"Un figlio di nome Erasmus" regia di Alberto Ferrari*

2017 *" L'abbandono", regia di Ugo Frosi*

Fiction

2018 *"Il paradiso delle signore daily"*

2017 *"IL bello delle donne alcuni anni dopo", regia di Eros Puglielli*

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Teatro

2023 ***“Ho bisogno di sentire qualcuno che mi dica che sto bene”***, regia Giacomo Vezzani, teatro Basilica (Roma)

2022 ***“Macbeth”*** di W. Shakespeare , regia Daniele Salvo (Gigi Proietti Globe Theatre Roma)

2021 ***“Prometheus”*** (da Prometeo Incatenato), regia di Daniele Salvo

2020 ***“Otello”*** di W. Shakespeare regia di Giuseppe Miale Di Mauro, ruolo Desdemona

2019 ***“I fratelli karamazov”*** di F. Dostoevskij, regia Matteo Tarasco , compagnia Mauri Sturno

2018 ***“Ti porto con me”*** di Arianna Mattioli , regia Lorenzo Lavia

2017 ***“Macbeth”***, regia di Daniele Salvo

2016 ***“Assolo”*** , studio su Caligola, regia di Bernardo Casertano

2016 ***“Dionysus”*** , tratto dalle Baccanti di Euripide , regia di Daniele Salvo

2015 ***“Dignità autonome di prostituzione”*** , regia di Luciano Melchionna

2013/2014 ***“Medea”*** di Seneca, regia di Pierpaolo Sepe

2013 ***“Sogno di una notte di mezza estate”*** , di W. Shakespeare, regia di Emanuele Conte

2012 ***“Tutto per bene”*** di L. Pirandello , regia di Gabriele Lavia

2012 ***“Il vizio del cielo”*** , regia e adattamento W. Manfrè

2011 ***“Alice”*** di L. Carroll, regia di Matteo Tarasco

2010/2011 ***“Il malato immaginario”*** di Moliere, regia di Gabriele Lavia

2009/2010 ***“Macbeth”*** di W. Shakespeare, regia di Gabriele Lavia

2009 ***“ I Menecmi”*** di Plauto. Regia di Nicasio Anzelmo

2008 ***“La scuola delle mogli”*** di Moliere , regia di Guido Mazzella

2007 ***“Fuori tempo”*** di Ilaria Iovine, regia di Ilaria Testoni

2006 ***“Mare nostrum”*** di Alma Daddario, regia Mauro Conti

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Cortometraggi

2015 “*Europa*”, regia di Matteo Botrugno

Pubblicità

2021 “*Ortelia*”

2015 “*Balocco*”

2015 “*Enel energia*”