

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

MARTA MENEGHETTI

Nata a: Piove di Sacco (PD)

Residenza: Viale Chiesa 24, 30010 Campolongo Maggiore (VE)

Domicilio: Via Fivizzano 23, Roma

Capelli: Neri **Occhi:** Castano scuro **Altezza:** 1,68 **Taglia:** 40/42 **Scarpe:** 38

Agenzia: <https://www.mobetteragency.com/>

TITOLI DI STUDIO

Maturità Scientifica 1992

Laurea in Fisioterapia, Università di Padova, 2002

FORMAZIONE

2003/2005- Diploma al **Centro Int. per la formazione dell'Attore della Regia e della Scrittura LA COMETA**. Roma
2004- Master su "L'Opera da tre soldi" alla Scuola Europea per l'Arte dell'Attore "Prima del Teatro".2005- "Il teatro di Shakespeare e la Commedia dell'Arte. Re Lear" a cura di Peter Clough.
2005- "L'Arte della Commedia e l'uso della maschera" con Flavio Albanese.2007- "Un piccolo musical" a cura di E. Dante.
2008- "Drammaturgia dell'attore" a cura di J.S.Sinisterra.2008- "Strada senza uscita" a cura di E. Dante.
2008- "Teatro Fisico e Danza contemporanea" a cura di Loredana Parrella.
2009- "La bisbetica domata in lingua veneta" Master all'Accademia del teatro di Vittorio Veneto.2009- "Pensare la scena" a cura di C. Brie.
2017- "Rapporto regista/attore" a cura di C.Cinetto e M.Roveran.2017- "Principles in acting" a cura di Tomi Janezic.
2017- Training PMB (Pyscosomatic Mindfulness Based) Stefano Francoia.
2018- "Attore-Performer" a cura di Antonio Rezza e Flavia Mastrella. Biennale Teatro Venezia.2019- "Dare vita e dare forma" a cura di Stefano Battaglia.
2019- "Recitazione naturale" a cura di Jorgelina Depetris.2019- "Acting in English" a cura di Aurin Proietti
2021- "Acting on camera" a cura di Aurin Proietti
2021- "Preparazione ai casting" a cura di Laura De Strobel

TEATRO

2022-20 **UNA COSA ENORME** – Regia F.Iacozzilli Biennale Teatro Venezia.
2022-18 **LA CLASSE** – un docupuppets per marionette e uomini - Regia F. Iacozzilli R.E.F 20182019-17 **DA SOLI NON SI E' CATTIVI** - Regia F. Iacozzilli Teatro Vascello. Roma.
2017-15 **ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI** -Regia G.Sangati. T.S.V.
2015-14 **AFFRESCO DI VENEZIA** - Regia G. Emiliani T.S.V
2015-13 **HANSEL E GRETEL-IL GIORNO DOPO** - Regia F. Iacozzilli Teatro Vascello. Roma.2014-13 **SIGNORE E SIGNORI** - Regia P. Piccoli.
2013-12 **LETTERE D'AMORE SCRITTE A MANO** - Regia S.Pontarollo Teatro dell'Orologio.2012-11 **IL BUGIARDO** - Regia P.Valerio Teatro Nuovo di Verona.
2012-10 **L'ISOLA DEI PAPPAGALLI** - Regia A. Tarabella Teatro Metastasio.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2011-10 **FOG THEATRE** - Regia N.Balasso. Padova
2011-10 **LA BISBETICA DOMATA** - Regia P.Valerio Teatro Nuovo di Verona.
2009 **QUELLA STRADA NON ESISTE** - Regia E. Dante Performance commemorativa. Palermo 2008 **ASPETTANDO NIL** - Regia F. Iacozzilli. Festival Ermocolle.
2007-08 **GLI INNAMORATI** - Regia F. Albanese. Teatro Stabile d'innovazione del Veneto.
2005 **SCARTATE LE CARMELLE** Regia P.Sepe. Festival "Quartieri dell'arte" Viterbo.
2005 **DON G. Vita, morte e miracoli** Regia F. Albanese. Sala Uno Roma. 2005 **PORNOGEOGRAFIA**
Regia P. Sepe. Teatro Cometa off Roma.
2004 **TRE SORELLE** Regia N. Zvereva Centro Intern. "La Cometa" Roma.
2004 **IL GABBIANO** Regia N.Zvereva, L.Cecere Centro Intern. "La Cometa" Roma. 2004 **ANGELS IN AMERICA** Regia
A. Woodhouse Centro Intern. "La Cometa" Roma.

CINEMA

2023 **TAXI MONAMOUR** regia Ciro De Caro ruolo Direttrice
2018 **RESINA** Regia Renzo Carbonera
2007 **HO VOGLIA DI TE** Regia L. Prieto (Ruolo: costumista)
2005 **OTTO PICCOLE STORIE: SCACCO MATTO** (Corto) Regia G. Isernia (co-protagonista). 2003 **GIOVEDÌ** (22') Regia S. Scandaletti. (Protagonista). <https://vimeo.com/60216427>

TV / VIDEO

2023 **IO SONO LILLO 2** regia Eros Puglielli ruolo Giornalista Tg
2022 **UN PASSO DAL CIELO 7** Regia (vari) ruolo Diana Antinori
2022 **IL PARADISO DELLE SIGNORE** Regia M. Maccaferri, F. Pavolini, A. Canepari, S.Romano ruolo Baronessa Foppa
2021 **INVISIBILE** (cortometraggio) Regia Lucrecia Cisneros (co-protagonista)
2019 **UNSEASONAL AUTUMN** (cortometraggio) Regia Nadia Hotait (protagonista)
2018 **IL MIRACOLO** Serie Sky Regia N. Ammaniti 2° episodio (ruolo: fisioterapista) 2015 **ENDLESS** Web-serie Regia L.Mininno
2013 **PIU' DI OGNI COSA L'AMORE** videoclip. Regia L. Francioso
2012 **FOG THEATRE** RAI 5. Regia N. Balasso
2011 **DUE DI CASA ADA** Channel. Regia S. Cremasco
2006-7 **R.I.S. 3 / RIS 4** episodio Regia P. Belloni /R. Tagliavia (ruolo: Medico)

SPOT

2022 **BIRRA MORETTI UK** Spot Regia Jake Nava
2014 **THE COLOR SOUP** Spot-web
2018 **ENEGAN** Spot web Regia P.Benedetti

COACH

Dialogue coach serie tv "**NON MI LASCIARE**" Regia C.Visco (RAI 2022)

SPECIAL SKILLS

Marionette da tavolo, Volley, Corsa, Scherma teatrale, Danza contemporanea (basic), Tango, Canto (Musical, Operetta, Pop), Fisioterapia, Dialect coach, Acting coach.

LINGUE : Inglese (buono), Spagnolo (scolastico), Francese (scolastico).

DIALETTI : Veneziano, Padovano

PREMI

Pigneto Film Festival/Best Acting Performance : "INVISIBILE" Regia L. Cisneros (2021) Festival di Ermocolle "Sensazioni", con "ASPETTANDO NIL" Regia F.Iacozzilli (2008) "ROMATEATROFESTIVAL", premio "GEMINI D'ORO - MIGLIORE VOCE" (2005)

1° Premio Bellaria Film Festival: "GIOVEDÌ" (Protagonista) Regia S. Scandaletti. (2003)