

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

EMANUELA TROVATO
nata a Catania nel 1976
vive a Trevignano Romano
alta 1.70 occhi castani

LINGUE
Inglese: buono, parlato e scritto (livello universitario B2).
Dialectti: siciliano (catanese e palermitano); romano.

SKILLS

guida la moto, canto, nuoto, equitazione

RADIO, CINEMA E TV

2022 *Rosso Speranza*, regia Annarita Zambrano ruolo Donna Veglia
2017 *Il paradiso delle signore 2*, regia di Monica Vullo, RAIUNO, ruolo Luisa Maffeis
2017 *La mafia uccide solo d'estate 2*, regia Luca Ribuoli, RAIUNO, ruolo Marilisa Guarnieri
2011 *K smette di fumare*, film di Sebastiano Montresor, ruolo Eszter (protagonista femminile)
2010 *Do you want a passage?*, cortometraggio di Francesco M. Attardi
2006 *Piatti rotti*, monologo e regia video di Francesco Randazzo
2005 *La metamorfosi*, cortometraggio di Daniele N. Consoli
2002 *Max e Tux*, sit com regia di Carlo Corbucci-Pipolo, RAIUNO
2009 *Per il bene di tutti* di F. Randazzo, radiodramma su RADIO ONDA ROSSA
Presta la sua voce per il doppiaggio, anche in dialetto siciliano.
Presta la sua voce per spot radio/tv
Legge brani autobiografici di G. Pezzana, RADIO RAI3, 2000

TEATRO

2021 *Io sono Chiara* drammaturgia Francesco Randazzo, regia Giovanni Carta - premio come miglior interprete
2018 *Una volta l'anno* drammaturgia e regia Francesco Randazzo
2014 *Notte segreta* drammaturgia e regia Francesco Randazzo, candidato al Premio Ubu
2010 *La bisbetica domata* di W. Shakespeare, regia Armando Pugliese
TSA (AQ) e PRAGMA (Roma) – tournée nazionale
2008 *Le Troiane* di Euripide, regia Federico Magnano San Lio
INDIE OCCIDENTALI (Roma) – tournée nazionale
2007 *Lascio alle mie donne* di Diego Fabbri, regia Nanni Fabbri
BROKEN SILENCE (Milano) - tournée nazionale
2006 *Indovina chi viene a cena* di William A. Rose, regia Patrick Rossi Gastaldi
GI.GA e NOCTIVAGUS (Roma) - tournée internazionale. Premio Persefone 2007
2006 *Una serata con Marcello Giordani*, recital-concerto, regia R. Laganà
TEATRO MASSIMO VINCENZO BELLINI (Catania)
2006 *Piatti rotti*, monologo e regia Francesco Randazzo
quadro dello spettacolo *Tre donne oltre il limite*, vincitore dei seguenti premi al Festival Teatro Libero di Roma: miglior spettacolo, migliori interpreti femminili, al valore etico, al valore etico-estetico
2005 *Medea* di Euripide, regia Peter Stein

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

CRT ARTIFICIO (Milano) – Teatro antico di Epidauro (Grecia)
2005 Anfitrione di Plauto, regia Federico Magnano San Lio
2005 Pelle d'asino di C. Perrault, regia Ezio Donato
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CATANIA
2004 La visita della vecchia signora di F. Dürrenmatt, regia A. Pugliese
GLI IPOCRITI s.r.l. (Napoli) - tournée internaz. Premio Olimpici del Teatro 2004
2004 Medea di Euripide, regia Peter Stein
CRT ARTIFICIO (Milano) e INDA (Siracusa) - Teatro antico di Siracusa
2004 L'avaro di Molière, regia Antonello Capodici
2003 Il testamento del sig. Napumoceno da Silva Araujo di G. Almeida, regia E. Pistone
2003 Eumenidi di Eschilo, regia Antonio Calenda – Teatro antico di Siracusa
2002 Il novelliere da A. Čechov, regia Giovanni Anfuso
2002 Sogno di una notte di mezza estate di W. Shakespeare, regia Franco Però
INDA (Siracusa) - Teatro romano
2001 Non ti pago di E. De Filippo, regia Antonello Capodici
TEATRO DELLA CITTA' (CT)
2001 Fiabe in musica di G. Rigamonti, regia Donatella Capraro
2001 Tra vestiti che ballano di P.M. Rosso Di S. Secondo, regia Romano Bernardi per Teatro Stabile di Catania
1999 Lisistrata di Aristofane, regia Mario Prospero – tournée nazionale
1999 Cavalleria Rusticana's dream (il sogno di Piero), regia Ezio Donato
1996 Il re muore di E. Ionesco, regia Piero Ristagno e Monica Felloni
Inoltre, per il TEATRO STABILE DI CATANIA:
2015 C'era una volta, da fiabe di L. Capuana, regia Ezio Donato
2002 La bella addormentata di C. Perrault, regia Federico Magnano San Lio
2001 Il gatto con gli stivali di C. Perrault, regia Angelo Tosto
2000 Pinocchio di Collodi, regia Ezio Donato
1999 Il vestito dell'Imperatore da H.C. Andersen e G. Rodari, regia E. Donato
1998 La Sirenetta da Grimm, Andersen, Yourcenar, regia Ezio Donato

FORMAZIONE

2018 Certificazione Internazionale come insegnante di Metodo Linklater per liberare la voce naturale, Kristin Linklater Voice Centre, Orkney (UK)
2017 Master "Dinamiche dell'espressione vocale. Il metodo Linklater", Università di Roma La Sapienza. Voto 110.
2006 Laurea in Lettere (V.O.). Tesi: "Medea di Euripide nella messinscena di Peter Stein. Diario di una coreuta."
Università di Roma Tor Vergata. Voto 110 e lode.
1996-99 Diploma di Attrice di prosa presso la Scuola d'Arte Drammatica "Umberto Spadaro", Teatro Stabile di Catania.

QUALIFICHE E CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

2009-10 Corso per Operatrice culturale e teatrale esperta in pedagogia e coaching aziendale, 600 ore, presso MAGICA (RM)
2006 Corso per Esperto di Cerimoniale e Protocollo Nazionale ed Internazionale. Management di eventi internazionali.
2004 Stage teatrale condotto da Yoshi Oida. Università degli Studi di Messina.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2003 Masterclass diretta da Antonio Calenda, docenti: Germano Mazzocchetti, Piera Degli Esposti, Catherine Pantigny, M. Grazia Bonanno. INDA, Siracusa.

2003 Laboratorio teatrale "Reclusi", a cura di Claudio Di Palma.

Ass. Cult. Teatro Segreto, SA

2002 Laboratorio di espressione corporea "Le corps sauvage" con Gilles Coulet.

Teatro Stabile di Catania e Università degli Studi di Catania.

2002 Seminario teatrale su "I Beati Paoli" condotto da Giuseppe Dipasquale.

Teatro Stabile di Catania e Università degli Studi di Catania.

2001 Corso di perfezionamento per attori con Eimuntas Nekrosius.

Teatro Stabile di Calabria, Crotone.

1996 Qualifica professionale di "Attore di prosa" D. Lgs. 845/78.

Ass. Clan dei Ragazzi, S.G.La Punta (CT). Voto 60/60.

ALTRI LABORATORI

Ha studiato con Ruggero Cappuccio, Pippo Di Marca (recitazione); Graziana Maniscalco (tecniche del racconto); Ottavio Rosati (psicodramma); Nuria Sala Grau (danza Bharata-Natyam); Donatella Capraro (biomeccanica).

TRAINING VOCALE

Dal 2008 studia il Metodo LINKLATER - Freeing the natural voice, per liberare e potenziare la voce naturale e dal 2018 è una dei tredici insegnanti italiani certificati da Kristin Linklater in persona (www.linklatervoice.com).

Buona attitudine al canto, tonalità mezzo soprano.

2005 Workshop diretto da Peter Stein, con il M° Luigi Marzola e Dan Shen. INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), Siracusa.

2004 Workshop di formazione voce e canto con il M° Luigi Marzola e Dan Shen. CRT Artificio, Milano.

Ha studiato audio-psico-fonologia con il Metodo Tomatis, e training funzionale sulla voce con il Metodo Rohmert.

ATTIVITA' DIDATTICA

È Trainer per la formazione manageriale con la metafora teatrale, freelance dal 2011 e in collaborazione con:

PRAXI spa - Organizzazione e consulenza - www.praxi.com (MI)

LUCIANA ZANON - Formatrice, coach, counselor - www.lucianazanon.it (MI)

GIORGIA ORTU LA BARBERA - Formatrice e psicologa (RM)

ZETA SERVICE CONSULTING srl - www.zetaservice.com (MI)

STUDIO GAGLIANO - consulenza di direzione (CT)

Insegna dizione, lettura espressiva, analisi del testo presso:

IL CANTIERE TEATRALE (RM) - Scuola di recitazione diretta da Paola T. Cruciani - www.cantiereteatrale.it, dal 2009 al 2015

Tutor per l'insegnamento dell'italiano a studenti cinesi per

UNIVERSITA' DI ROMA - TOR VERGATA progetto "Marco Polo" nel 2008

È docente di teatro e tecniche vocali presso:

SCUOLA MEDIA STATALE "G. MACHERIONE" (Giarre, CT) Docente di teatro per l'integrazione di studenti disabili, con spettacolo finale, 2012

SCUOLA MEDIA STATALE "G. MACHERIONE" (Giarre, CT) Conduttore di un laboratorio teatrale sul tema della legalità con spettacolo finale, 2012

II° CIRCOLO DIDATTICO (Giarre, CT)

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Conduttore del progetto P.O.N. "Divenire grandi insieme agli altri" con spettacolo finale, 2011
II° CIRCOLO DIDATTICO (Giarre, CT)
Insegnante di educazione della voce - progetto P03 Formazione e aggiornamento, destinato ai docenti della scuola, 2010
PRANAVA (Giarre, CT) - Spazio Yoga.
Insegnante di educazione della voce e dizione, 2009
Produzione esecutiva per campagne pubblicitarie moda, foto e video in Sicilia per MC DESIGN STUDIO (HK) 2013,2014
Assistente alla regia di Armando Pugliese ne La visita della vecchia signora, GLI IPOCRITI Produzione teatrale (NA) 2003
Assistente alla regia di E. Pistone ne Il testamento del signor Napumoceno da S. A., FESTA D'AFRICA FESTIVAL (RM) 2003
Collaboratrice all'organizzazione del CONCERTO PER MADRE TERESA DI CALCUTTA (Aula Paolo VI, Città del Vaticano), trasmesso da Raiuno il 25 ottobre 2003, con il Patrocinio di Min.Beni Culturali, Teatro dell'Opera di Roma, Provincia di Roma, S. Sede per MELOS ART Casa di produzione musicale (RM)
2019 cura la revisione della traduzione del libro La voce naturale di Kristin Linklater, tradotto da Alessandro Fabrizi per Franco Angeli Editore
2018 Traduttrice simultanea di Merry Conway nel laboratorio IL CLOWN, Rende (CS)
2017 Traduttrice simultanea di Susan Main in seminari di voce con il Metodo Linklater, Roma

ALTRI INTERESSI

Dal 2015 studia tecniche di comunicazione e marketing e ha studiato con esperti quali

- Lara Ghiotto, con cui è in atto un progetto in collaborazione sul public speaking per neoimprenditrici (www.businessdelcuore.it)
- Italo-Digitali di Alice Bush e Michael Carbone sulle strategie della comunicazione digitale
- Valerio Conti, esperto di report marketing
- Filippo Giunti, noto copywriter con il quale sta scrivendo a quattro mani il libro dal titolo provvisorio Il marketing spiegato a un'attrice
- Max Formisano, esperto di produttività e comunicazione, per il quale ho contribuito alla scrittura del libro ... con un mio intervento
- Giacomo Freddi, creatore del sistema Marketing Programmatico

Dal 2012 al 2016 Socio fondatore e vicepresidente dell'associazione Di Venere E Di Marte, per il teatro e la formazione.

Studia e pratica il Metodo Bates per il riequilibrio della visione naturale dal 2011, anno in cui si qualifica come Educatore visivo e crea la Pagina FB: Metodo Bates Lazio

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

È stata Docente esperta in glottodidattica infantile col metodo scientifico del Format Narrativo dal 2013 al 2018 www.hocus-lotus.edu e socio fondatore della Cooperativa Magic Teachers, per la didattica delle lingue dal 2016 al 2018.

[febbraio 2021]

Si autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi della vigente normativa sulla Privacy