
Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

CARLINA TORTA

Nata a Milano nel 1952

Vive a Dicomano (Toscana)

Altezza: 1.60cm

Lingue: Francese e Spagnolo

Sport: nuoto, yoga, bicicletta, tennis, corsa, canoa, equitazione, pallavolo

Teatro:

2022

“Il resto è silenzio” dal omonimo libro di Chiara Ingraio

2020

“A cercare insieme i fiori, nella vita e nella scrittura di Clara Sereni” di e con C.Torta

2018- 2020

“I Promessi sposi alla prova” regia Andr ee Rhut Schammah

2015 -2018

“Calendar girls” regia C.Pezzoli

2017 “Ritorni” di C.Torta e M.Zannoni come interprete e regista.

2012

- “Tante belle cose” regia di A. D'Alatri

2010 - 2016

- “Torta al cioccolato” di C. Torta e L. Brunetta come interprete e regista.

- “Cosa ti cucino amore?” regia di L. Brunetta

2006 - 2009

- "Casa Di Bambola - L'altra Nora", regia di L.Muscato

- “Amaramore” di C.Torta come interprete e regista.

- 2000

- "Maria Brasca" di G. Testori, regia di A.R. Schammah, Teatro F.Parenti

1999

- “Le stanze di Wolfgang Amade ” di V.Vigan  regia M.Bianchi, (Teatro Comunale di Firenze)

- “Grazie Woody” di C.T. prodotto dal Teatro Franco Parenti di Milano come interprete e regista.

1998

- “La vita   un canyon” di A. Bianchi, regia di A.R.Schammah,

1997

- “Re Lear “ di W. Shakespeare - regia A. R. Schammah

1996

- “La tempesta “ di E. Tadini, “Io l’erede” di E. De Filippo, regia di A. R. Schammah,

1995

- “Il Seduttore “ di D. Fabbri, regia di G. Sepe

1994

- "I Promessi Sposi alla prova" di G. Testori, regia di A.R.Schammah

1993

- “La Maria Brasca “ di G. Testori, regia di A. R. Schammah

1995

- “Manicomio primavera “ di C.T. da un libro di C.Sereni prodotto dal Teatro delle Donne di Firenze come interprete e regista.

1993

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- "Come una farfalla al muro" di C.T., ispirato a D. Parker, come regista,
1991
- "Casalinghitudine " di C.T., da un libro di C. Sereni, prodotto dal Festival di Todi, come interprete e regista
1990
- "Carlina Cardunculus, una pianta che augura a tutti buona fortuna" come autrice, registe e interprete (Contemporanea '83 di Roma)
1988
- "Riso Integrale" di M. Zannoni e C.T. prodotto dal Centro di Drammaturgia di Fiesole, come interprete e regista; nel 1991 verrà tradotto e presentato in lettura al Théâtre de la Colline di Parigi, invitata dall'IDI, come una delle più significative rappresentanti della drammaturgia femminile
- "Lucertole" di C.T. come regista
1987
- "Solo per archi" di S. Cappelletto e C. Torta, prodotto dal Centro di Drammaturgia di Fiesole, come interprete e regista
- 1986
- "Come la notte" di L. Fischetto e C. Torta, prodotto dal Centro di Drammaturgia di Fiesole, come interprete e regista. (E' premiata dall'Istituto del Dramma Italiano con la seguente motivazione:" Da anni persegue con crescente successo come interprete e regista una personale linea espressiva del resto fusa senza sforzo con il gruppo con il quale opera tesa a trasformare in senso attuale l'antica tradizione teatrale propriamente milanese, densa di turbamenti interiori e di acre ironia")
1984
- "Viola" assieme ad A.Finocchiaro
- "Nera" di L. Fischetto e C.Torta, prodotto dal Centro San Geminiano di Modena, come interprete e regista
1982
- "Scala F", assieme ad A.Finocchiaro e A.Pennasilico
1980
- Fonda il "Teatro Panna Acida" che prende nome dallo spettacolo "Panna acida" assieme ad A. Finocchiaro e A.Pennasilico.
1974
- Entra nel Teatro del Sole di Milano

Cinema

- 2018
Corto "Venere Vincitrice"
regia Massimo Smuraglia
- 2014
"Né Giulietta né Romeo"
regia Veronica Pivetti
- 2013
"Il Pretore" dal romanzo *Il pretore di Cuvio* di Piero Chiara
regia Giulio Base
- 2012
- "Posti in piedi in paradiso" regia C. Verdone
2008

Mo' Better Agency

di Monica Manfredi

3383892019

www.mobetteragency.com

mobetteragency000@gmail.com

- "Principessa" regia G.Arcelli

2004

- "Volevo solo dormire addosso" regia E. Cappuccio

1999

- "La vita altrui" di M. Sordillo

- "La precisione del caso" di C. Ciccardini

1998

- "Così è la vita" di Aldo Giovanni e Giacomo.-

- "Fuori dal mondo" di G. Piccioni

1995

- "Acquario" di M. Sordillo, presentato al Festival di Venezia

1992

- "Da qualche parte in città" di M. Sordillo, presentato al Festival di Venezia

1989

- "Ladri di saponette" di M. Nichetti

1985

- "La Messa è finita" di N. Moretti

1982

- "Ho Fatto Splash" di M. Nichetti

Televisione:

2012

- "Distretto di Polizzia"

2011

- "Don Matteo 8"

- "Distretto di polizia 11"

- 2009

- "Club Delle Cuoche" (SKY)

- "Distretto di Polizia" (Canale5)

2008

- "Terapia D'Urgenza"

- "Medicina Generale" regia di F. Micciché

- "Hospital central" registi vari

2006-2008

- "Raccontami" con L.Savino e M.Ghini

2007

- "Raccontami 2" regia di R. Donna e T. Aristarco

2006

- "Rapidamente" regia dei Manetti Bros

2005-06

- "Raccontami" regia di R.Donna partecipazione (RaiUno)

2005

- "I Ris 2 - Delitti imperfetti" regia di A.Sweet prot. di episodio (Canale5)

- "Un ciclone in famiglia" regia C.Vanzina (Canale5)

2001

- "Compagni di scuola" con M. Lopez (RaiDue)

- "Emporio per Vivere" telepromozione (Canale5)

2000

- "Emporio per Vivere" telepromozione(Canale5)

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- "Emporio per Vivere" telepromozione (Canale5)
1998
- "Il Commissario Raimondi" con M. Columbro regia P. Costella
1987
- "La TV delle ragazze" di S. Dandini, L. Brunetta e V. Amurri
1984
- "Quo Vadiz" di M. Nichetti
1982
- "Torno subito" di D. Cuggia e M. Catalano

Altro:

2020/2023

insegna recitazione alla scuola di cinema Anna Magnani a Prato.

2001/2018

- Conduce dei laboratorio di ricerca e sperimentazione teatrale nel paese di Dicomano, nel Mugello, dove vive. Scrive "L'Erba della paura", "Tracce", "Dolce giovedì", "Frammenti", "Connessioni", "Spogliatumanità".

2010

- invitata da L. Dalla Ragione, psichiatra e psicoterapeuta, inizia una collaborazione con Palazzo Francisci a Todi, struttura pubblica residenziale dedicata ai disturbi del comportamento alimentare.

- viene pubblicato il racconto *Amaramore* nella raccolta di racconti e ricette d'autore *Il gusto delle parole*, Firenze, Romano editore, 2010.

2009

- dall'incontro con la poetessa Beatrice Nicolai, nasce una sinergia tra linguaggio teatrale e poesia che ha dato origine a *Donne (d')Amare*.

2004 /2007

- è docente nella Scuola di Scrittura Teatrale diretta da Dacia Maraini. dove nasce il testo "La guerra negli occhi di Sofia", "La fabbrica delle donne" e ne realizza la messa in scena in occasione del Festival di Gioia Vecchio in Abruzzo.

- per la XX edizione del Premio Archivio Disarmo per la Pace, firma la regia dell'azione scenica *Passi Affrettati* di Dacia Maraini con Elisabetta Pozzi, Mariangela D'Abbraccio e Piera Degli Esposti..

2005

- A Pistoia conduce un laboratorio per "Teatro Studio Blu" con M.Zannoni con la creazione dello spettacolo "Solo per arte" che debutta all'interno di "Pistoia festival"

1993

- Per il Comune di Arezzo, conduce con M.Zannoni un "Laboratorio di Drammaturgia sul tema della Resistenza" da cui nasce lo spettacolo " Memoria in bianco e nero"

1992

- Conduce un "Laboratorio di scrittura teatrale e lavoro sull'attore" a Firenze e nasce lo spettacolo " Oriente del Sole, Occidente della Luna " da una fiaba di A. Carter.

1985

- Inizia una stretta collaborazione con Marco Zannoni per il Centro drammaturgia di Fiesole.

- Viene premiata dall'Istituto del Damma Italiano: "Da anni persegue con crescente successo come regista e come interprete una personale linea espressiva[...]tesa a trasformare in senso attuale l'antica tradizione teatrale propriamente milanese, densa di turbamenti interiori e acre ironia."