



Biografia di Michele Albini

Michele Albini nasce a Benevento nel 1973 e, già nel 1979, inizia gli studi di pianoforte che terminerà dopo 7 anni. Nel 1990 sale per la prima volta su un palco, come attore, nella farsa di E. Scarpetta *Il medico dei pazzi*, diretto dal M° Nicola Lopez.

Successivamente assume la Direzione Artistica del Gruppo Teatrale Folk *Ri Ualanegli*, di Pontelandolfo (Bn), e la mantiene per circa tre anni.

Dopo una parentesi di tre anni come Ufficiale dell'Aeronautica Militare, nel 2001 decide di trasferirsi a Roma per studiare Musical al *MAST Master*, scuola diretta da Stefano d'Orazio, Lena Biolcati e Sofia Amendolea. Approfondisce gli studi con Cinzia Alitto, Enzo Garinei, Andrea Garinei e Francesco Anzalone, alla scuola di Enzo Garinei *Ribalte*, sempre a Roma. Nel frattempo, è frontman di una Tribute band di Luciano Ligabue, *Anime in Plexiglass*, con la quale organizza diversi concerti nel Sud Italia, in qualche occasione accompagnato sul palco, nel 2008 e 2009, dagli stessi musicisti che seguono il rocker emiliano (R. Pellati, M. Previte, M. Cottafavi, A. Righetti e F. Poggipollini).

Dal 2008 al 2012 è docente di Film making presso l'Accademia Teatrale di Roma *Sofia Amendolea*, affrontando con gli allievi tutti gli aspetti della realizzazione di un cortometraggio: dalla scrittura alla fotografia, alle riprese, al montaggio. Ha collaborato anche con la RomEUR Academy.

Nel 2017 partecipa alla Palestra attoriale guidata da Elio Germano.

Nel 2019 fonda, insieme a Giulia Bornacin, il laboratorio *YAWP Teatro* a Ronchis, in provincia di Udine.

Nel 2010 sale sul palco dell'Eliseo come protagonista dello spettacolo *Apostoli – tutto è compiuto*, portato in scena dopo quattro anni di lavoro di scrittura, improvvisazione e una esperienza in Terra Santa.

Artista polivalente, in cui è forte anche la passione per la scrittura. Ha redatto una commedia, diversi racconti e adattamenti, dai fumetti di Dylan Dog ai musical, e una webserie di cui è stata girata una puntata pilota.

Nel 2015 cura insieme a Giulia Bornacin l'uscita del libro *Perché – una storia vera*, di Anna Agostiniani (7.000 copie vendute) e nel 2020 è co-autore del seguito, *396 – Questa sono io*.

Nel 2012 nasce una collaborazione con il giovane regista Daniele Barillà, con il quale realizza, come protagonista, una serie web (*The Old Manor*), finalista al *Rome Web Awards 2014*, il cortometraggio *Just One Night* e il cortometraggio *2086*, finalista al *RomaTre Film Festival 2015*, al *Miami Film Festival 2015*. E' tra i protagonisti del film *Unredeemed* dello stesso Barillà.

E' stato in scena, tra gli altri, in teatri di Roma quali l'Eliseo, Teatro dell'Opera, Cometa Off, Teatro Due, al Teatro Massimo di Benevento e al Cimarosa di Aversa.

Numerose le sue partecipazioni in produzioni televisive tra le quali *Gente di mare*, *Don Matteo*, *Il mostro di Firenze*, *Donna Detective 2*, *I Cesaroni*, diretto da registi come Vittorio de Sisti, Paolo Genovese & Luca Miniero, Giorgio Serafini, Elisabetta Marchetti, Vittorio Sindoni, Stefano Vicario e Aurelio Grimaldi.

Nel 2012 vince il Premio Troisi nella categoria "New Generation".

Dal 2019 è cofondatore di *YAWP Teatro*, a Ronchis (UD)

LINK:

[The Old Manor - puntata 1
2086 \(cortometraggio\)](#)

RECENSIONI:

[Apostoli - Tutto è compiuto \(Il Giornale\)](#)

[E tu sei bellissima](#)

[Sono morti e non se ne sono accorti](#)

[Concerto Anime in Plexiglass](#)

