

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Francesco Meloni

Nato il 22 / 12 / 1991 a Cagliari

SESSO: maschile NAZIONALITA': Italiana
ALTEZZA: 1,72 metri TAGLIA: 44
OCCHI: castani CAPELLI: castani

FORMAZIONE

Diploma d'Accademia Teatrale *Link Theatre* presso *Link Campus University*, Roma

- Laurea in Comunicazione e DAMS presso *Link Campus University*, Roma

2019 – Laboratorio semestrale *WORKS OF WORSHIP* diretto da *Dante Antonelli*

2016 – Workshop teatro danza *Il momento presente* diretto da *Nina Dipla* (Pina Bausch)

2016 – Workshop teatro danza *UNIVERSAL DISCUSSION* condotto da *Chiara Taviani* (Balletto Civile)

2015 – Laboratorio *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare condotto da *Andrea Baracco*

2015 - Laboratorio intensivo *L'Uragano* di A.N. Ostrovskij condotto da *Maria Shmaevich*

2015 – Laboratorio *LUNGS* di Duncan Macmillan regia di *Silvio Peroni*

2015 - Laboratorio *Le Tre Sorelle* di A. Cechov condotto da *Andrea Baracco*

2014 - Stage di recitazione *Acting On Shakespeare* condotto da *Paola Balbi* e *Tèò Ghil*

2014 - Laboratorio intensivo *La Biomeccanica Teatrale* di N. Karpow condotto da *Maria Shmaevich*

2013 - Stage *Recitazione davanti alla macchina da presa* condotto da *Anna Gigante*

2013 - Laboratorio di canto 'VOCINSIEME' presso *Fara Music Summer*

Festival Premio Best Vocalist – Edizione 2013 Fara Music Festival

2013 - Stage di Voce "Il Metodo Linklater" condotto da *Margarete Assmuth*

2012 - Laboratorio *Film Act* di Lea Gramsdorff presso la Scuola d'Arte Drammatica Di Cagliari

2008 - Allievo danza contemporanea presso l'*Accademia Danza Y Teatro* di Cagliari (*Debora Fadda*)

ESPERIENZE

- Da Gennaio 2016 collabora con la *Compagnia Lafabbrica* diretta da *Fabiana Iacozzilli* come attore e aiuto regia
- Da Gennaio 2016 membro della *Compagnia Vocinterne* diretta da *Giulia Cacciamani*
- **Finalista alla Biennale Teatro Venezia** bando *Registi Under 30* con il progetto *Ophelia's Room* (2019)

2020 – *UNA COSA ENORME* regia di *Fabiana Iacozzilli*, Biennale Teatro Venezia

2018 – *LA CLASSE un docupuppets per marionette e uomini* di *Fabiana Iacozzilli*, ROMAEUROPA FESTIVAL 2018, Roma

2018 – *TO BE* di *Francesco Meloni* e *Alessandra Francolini*, regia di *Francesco Meloni*, Circolo la Pace, Compiobbi

2018 – *EXTRA HOMINEM* regia di *Domenico Casamassima*, Festa di Teatro Ecologico, Stromboli

2018 – **CORTOMETRAGGIO** *Disclosure*, Pietro co-protagonista, regia di *Caterina Crescini*

2018 – *L'AMANTE* di *Tiziana Tomasulo* regia di *Fabiana Iacozzilli*, *Carrozzerie n.o.t.*, Roma

2017 – *DA SOLI NON SI E' CATTIVI* di *Tiziana Tomasulo* regia di *Fabiana Iacozzilli*, Teatro Vascello, Roma

2017 – *GANG BANG. Cassie Wright: la Regina del Porno* regia di *Gina Merulla*, Teatro Hamlet, Roma

2016 – *HOW DEEP IS YOUR ROOTS*, performance presso *RUFA CONTEST*, Auditorium del Massimo

2016 – **SPOT** *Fallo Nel Posto Giusto* diretto da *Giulia Tata*

2016 – *DA SOLI NON SI E' CATTIVI (primo studio)* di *Tiziana Tomasulo* regia di *Fabiana Iacozzilli*

2016 – *Frammenti* di *G. Cacciamani* regia di *Giulia Cacciamani*

Premio Miglior attore presso il concorso per corti teatrali "DRAMMATURGICA: PERCORSI DAL TESTO ALLA SCENA" III Edizione, *Teatro Hamlet*, Roma

Premio Miglior interprete presso il Festival Nazionale di corti teatrali 'O CURT in San Giorgio a Cremano, Napoli

2015 – *LA PAZZA DI CHAILLOT* di *Jean Giraudoux* regia di *Alessandro Maggi*

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: Ottimo

Dialetti: sardo campidanese

possibilità di alloggio Milano, Padova, Firenze, Pisa, Città di Castello, Palermo, Londra, Dublino.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

SKILLS: Canto (baritenore), danza (hip-hop, contemporanea, Musical), acrobatica, movimento scenico, chitarra, ukulele

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi dell' art. 13 D. Lgs. 196/2003