

**Mo' Better Agency**  
**di Monica Manfredi**  
**3383892019**

**[www.mobetteragency.com](http://www.mobetteragency.com)**

**[mobetteragency000@gmail.com](mailto:mobetteragency000@gmail.com)**

## **SONIA BARBADORO**

Nasce a Macerata nel 1967, lì inizia giovanissima il suo percorso di attrice frequentando la Scuoladi Recitazione del Centro Teatrale Sangallo diretta da Saverio Marconi.

Lingue: Inglese fluente, tedesco fluente, americano fluente, spagnolo buono

Dialetti: Marche, Ciociaria, Lazio, Sicilia, Veneto, Campania, Emilia Romagna, Lombardia, Puglia, Umbria, Abruzzo, Calabria, Friuli-Venezia Giulia

Danza: Balli standard, Ballo da sala, Movimento scenico, Valzer, Mambo, Cha cha cha, Tango, Tip-tap

Canto: A cappella, Ballata, Blues, Canto, Gospel, Pop, Jazz, Musical

Altezza 1.70

Discipline sportive: Pallavolo, Giochi a palla, Jogging, Combattimento scenico, Atletica, Ginnastica, Karate, Nuoto

- **Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma dove si diploma Attrice nel 1993.**
- **Scuola Internazionale per l'Arte dell'Attore** con insegnanti della Guildhall School di Londra e del G.i.t.i.s di Mosca
- **Biomeccanica:** Nikolaj Karpov
- **Metodo Strasberg:** Enzo Sulini; Loredana Scaramella
- **Recitazione televisiva:** Stefano Reali, Riccardo Donna
- **Voce:** Kristin Linklater (Freeing the Natural Voice, Freeing Shakespeare's Voice)
- **Canto:** Adriano Scappini
- **Recitazione in versi:** Carla Bizzarri, Alessandro Fabrizi
- **Recitazione radiofonica:** Master in Teatro Sonoro presso Rai Radio 3
- **Tecnica Chubbuk:** Doris Von Thury
- **Masterclass** con i registi: Cristina Pezzoli, Juan Carlos Corazza, Michael Lenton

## **CINEMA**

2023 "Mon Beau Miroir" ruolo Gina regia Christophe Honoré

2023 "Taxi Monamour" ruolo Dottoressa regia Ciro De Caro

Ha lavorato con:

- **Giuseppe Bertolucci** (Il dolce rumore della vita)
- **Franco Bertini** (69 prima)
- **Veronica Perugini** (L'appuntamento)
- **Igor Maltagliati** (Le ombre degli angeli)
- **Andrea Rusich** (Labbra Blu)
- **Michael Zampino** (Governance – Il prezzo del Potere)
- **Pat Battistini** (Ms.Rossi – Ms. Rossi Takes the cake)

## **TELEVISIONE**

**Jan Maria Michelini** (DOC 3 – Nelle Tue Mani)

- **Mino D'amato** (Gran Tour-Rai 3);
- **Alessandro Preziosi e Antonio Frazzi** (Il Commissario De Luca – Rai 1);
- **Antonio Catania e Virna Lisi** (Caterina e le sue figlie 2 - Mediaset);
- **Miniero e Genovese** (Nati ieri – Rai 2)
- **Gianpaolo Tescari** (Nebbie e delitti 3 – Rai 1)
- **Riccardo Donna e Luca Barbareschi** (Nebbie e delitti 1 – Rai 1)
- **Vincenzo Terracciano** (Mogli a pezzi – Mediaset)
- **Carmine Elia** (Noi siamo Leggenda – Rai e Amazon)

**Mo' Better Agency**  
**di Monica Manfredi**  
**3383892019**  
**www.mobetteragency.com**  
**mobetteragency000@gmail.com**

Si esibisce nei maggiori teatri italiani, spaziando con versatilità dai ruoli comici ai drammatici, diretta, tra gli altri, da:

**Lorenzo Salvetti** *per Teatro Stabile Abruzzese* in

- "Romeo e Giulietta" di Shakespeare
- "Metamorfosi" di Ovidio
- "Penthesilea" di von Kleist
- "Le donne e la guerra" da Euripide
- "Il malato immaginario" di Molière

**Giancarlo Sepe** *per Teatro La Comunita' E Teatro Eliseo Di Roma* in

- "E ballando ballando" da Penchenant
- "Maria Stuarda" di Schiller

**Massimo Castri** *per Teatro Di Roma E Teatro Di Toscana* in:

- "Ecuba" di Euripide  
"Fede, speranza e carità" di von Horvath

**Alessandro Fabrizi** *per Teatro Due Roma* in:

- "Peter Pan" da L. Carroll
- "Aminta" di Tasso –

**Tim Stark** *per Fondazione Teatro Due di Parma* in:

- "Cardiff East" di Peter Gill

**Mo' Better Agency**  
**di Monica Manfredi**  
**3383892019**  
**[www.mobetteragency.com](http://www.mobetteragency.com)**  
**[mobetteragency000@gmail.com](mailto:mobetteragency000@gmail.com)**

**Massimiliano Farau per Fondazione Teatro Due Di Parma in:**

- “Le preziose ridicole” di Molière
- “Whale Music” di Anthony Minghella
- “La memoria dell'acqua” di S. Stephenson
- “Qui” di M. Frayn

**Henning Brockhaus per Spontini Opera Festival in:**

- “Le devine di village” di J.J. Rousseau

**Luca De Bei per Teatro Spazio Uno Roma in:**

- “Il bambino è mio” di Luca De Bei

**Marco Bernardi per Teatro Stabile Di Bolzano in:**

- “Il giardino dei ciliegi” di Cecov

**Giuseppe Marini per Teatro Della Cometa Roma in:**

- “Romeo e Giulietta” di Shakespeare

**Giuseppe Venetucci per Teatro Ghione Roma in:**

- “Il ventaglio di Lady Windermere” di Oscar Wilde
- “Come prima, meglio di prima” di Pirandello

**Paolo Castagna per Teatro di Roma in:**

- “I luoghi della memoria” AA. VV.
- “Eccidi Paralleli” AA.VV.

**Giampiero Ciccio per Compagnia Lombardi-Tiezzi in:**

- “La sposa di Messina” di Schiller

**Georgia Lepore per Teatro dei Conciatori in:**

- “Oltre i verdi campi” di Nick Whitby

**Adriana Martino per Teatro Canzone e Accademia Nazionale D'Arte Drammatica in:**

- “Le intellettuali” di Moliere
- “Il misantropo” di Moliere
- “Martiri” di Marius von Mayenburg

**Alessandro Machia per Teatro Lo Spazio in:**

- “Storie di donne morte ammazzate” di Betta Cianchini

**Alessandro lenzi per Raizes Teatro Palermo in:**

- “Rose Selvatiche – la storia di Nasrin Sotoudeh” di Alessandro lenzi

**Mo' Better Agency**  
**di Monica Manfredi**  
**3383892019**  
**[www.mobetteragency.com](http://www.mobetteragency.com)**  
**[mobetteragency000@gmail.com](mailto:mobetteragency000@gmail.com)**

**Tra le esperienze più prestigiose l'interpretazione di Donna Anna nell'opera: "Il dissoluto assolto" di Corghi-Saramago al Teatro La Scala di Milano, diretta da Riccardo Muti e con la regia di Giancarlo Cobelli**

Tra le sue ultime interpretazioni in teatro:

- **"Ragazzi Di Vita" di P.P.Pasolini con la regia di Massimo Popolizio per il Teatro di Roma, spettacolo** che si aggiudica diversi riconoscimenti:  
Premio Ubu- Premio Le Maschere del Teatro – Premio della Critica
- **"Roma Ore 11" di Elio Petri - Compagnia Miti Pretese – Piccolo Teatro Milano**
- **"La Senora - la storia vera di Gracia Nasi" scritto e diretto da Fabio Cocifoglia, monologo**  
– concerto con musiche dal vivo

**"Post Partum" e "Per Grazia Ricevuta" di Betta Cianchini – Monologhi vincitori della rassegna "Donna Mostra Donna".**

**PREMI E RICONOSCIMENTI:**

- finalista al Premio Nazionale "Solista d'oro"
- seconda classificata al Concorso "Wanda Capodaglio"
- vincitrice del Concorso Donna Mostra Donna col monologo "Per Grazia Ricevuta" di Betta Cianchini
- Miglior attrice al Xworldfilmfestival di Roma per il corto "Ms. Rossi" di Pat Battistini
- Best Lead Actress in a foreign language film al Fusion International Film Festival di Varsavia per il corto "Ms. Rossi" di Pat Battistini
- Best Lead Actress al Redwood Film Festival per il corto "Ms. Rossi" di Pat Battistini

