

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

ALBERTO MARIOTTI

residenza : via Matteotti 3, 37015, Sant'Ambrogio di Valpolicella, Verona

domicilio : largo Porto di Classe 8, 20133, Milano

nato il 21/06/1989

altezza 183 cm CAPELLI: castani OCCHI: castani

inglese (molto buono), tedesco (scolastico)

Veronese, veneto; capacità di riprodurre diverse cadenze nazionali

TEATRO

2022: *Macbeth*, regia di Daniele Salvo, Gigi Proietti Globe Theatre Silvano Toti, Roma (Ruolo: Malcolm).

2022: Tournée con *Tutta colpa di Eva* di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni - VR).

2021: Attore/Performer per *MicroTivù*, regia di Andrea Collavino, spettacolo itinerante nella provincia di Udine.

2021: *L'Accademia dei Lunanzi*, tournée di spettacoli itineranti con la regia di Loris Fabiani, produzione Officine Buone.

2020-2021: Attore per *Progetto Zoe*, iniziativa di Associazione Fedora che prevede la recitazione di storie per un pubblico di bambini sordi e udenti, in collaborazione con Fondazione Feltrinelli, Pio Istituto dei sordi e MuBa Milano.

2020: *Lunanzio e Lusilla alla fine del mondo*, regia di Loris Fabiani presso Pizzo Calabro, VV, produzione Officine Buone.

2020: Tournée con *Iliade*, traduzione di Alessandro Baricco, regia di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni - Ruoli: Achille, Paride).

2020: *Il primo miracolo di Gesù Bambino*, da *Mistero Buffo* di Dario Fo, Live su Zoom per TeatrArt (Roma).

2019: *Giulio Cesare* di William Shakespeare, regia di Daniele Salvo, Silvano Toti Globe Theatre, Roma.

2019: *Molto piacere, Casanova*, regia di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni)

2019: tournée con *Tutta colpa di Eva* di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni - VR).

2018: *La Tempesta* di William Shakespeare, regia di Daniele Salvo, Silvano Toti Globe Theatre, Roma.

2018: Attore/performer per *Microfestival 2018*, festival internazionale

2018: Attore e autore di *Senza zuccheri aggiunti*, Dittico Elalù (MI-VR).

2018: Finalista *Premio Hystrio alla Vocazione 2018*.

2018: *L'incantamento di Orlando*, regia di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni, Verona).

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2017 co-fondatore, autore e attore della compagnia Dittico Elalù (Milano).

2017: Attore/performer per *Microfestival* presso Stolvizza, Lusevera, Drenchia, Troepolach (A),

2017: *Sei Personaggi in cerca d'autore* di Luigi Pirandello, regia di Daniele Salvo, Teatro Ghione, Roma

2016: Finalista *Premio Hystrio alla Vocazione 2016*.

2016: *I due gentiluomini di Verona* di William Shakespeare, regia di Pierpaolo Sepe, presso Teatro Laboratorio, Verona.

2016: *Hotel Shakespeare 1700*, regia di Alberto Rizzi (Ippogrifo Produzioni).

2015: *Ritratti ai bordi della Neva*, Teatro Sociale di Brescia, regia di Massimo Alberti, coreografie Sisina Augusta (Associazione Culturale Alchimia).

2014: Letture e poesie sul mondo carcerario per "Fraternità" e "Tra MuraLes" (Verona).

CINEMA E VIDEO

2023: Attore nella serie *Fiori sopra l'inferno stagione 2*, regia Kiko Rosati produzione Publispei

2022: Attore nella serie *Blackout*, regia di Riccardo Donna, produzione Eliseo Entertainment.

2020: Attore nel cortometraggio *Cosmic Dance*, progetto di regia di Noemi Trazzi, presso CSC, Milano.

2020: Attore nello spot *Expert: Ricominciamo*.

2019: Spot *Edenred* per TV e radio, regia di Marco Miraglia, Milano.

2017: Attore nel film di Ridley Scott *All the Money in the World*, Roma.

2017: Protagonista del videoclip musicale *Non basta* dei Barradritta, regia di Riccardo Denaro, .

2016: Attore nel cortometraggio *Timed Expectancy* di Riccardo Pittaluga; Trento.

INSEGNAMENTO

dal 2021: Insegnante nei corsi di teatro presso il Teatro Franco Parenti di Milano.

2021: Insegnante teatro per bambini presso la Scuola Braidae la Scuola Primaria Gavia (Verona).

2019-20: Tutor per Teatro Franco Parenti presso Liceo Marconi (Milano) nel laboratorio finalizzato alla rappresentazione de *L'Istruttoria* di Peter Weiss, regiadi Andrée Ruth Shammah.

2019: Insegnante nel corso di teatro per bambini della scuola primaria presso il Campus estivo al Teatro Franco Parenti di Milano.

Dal 2017: collaboratore e insegnante di teatro a bambini e ragazzi presso ELF Teatro, Milano.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2022: Laboratorio sui testi di Tennessee Williams con Silvio Peroni, Lab LaScaletta, Roma.

2021: Laboratorio "Il mio corpo" con Vincenzo Del Prete presso Lachesi Lab, Milano.

2021: Corso di sceneggiatura con Andrea Tomaselli presso Scuola Holden, Torino.

2020: Laboratorio di recitazione e ricerca con Cesar Brie presso ELF Teatro, Milano.

2019: Laboratorio "Cechov in Stand Up" con Liv Ferracchiati presso Proxima Res, Milano.

2019: Laboratorio di recitazione con Massimiliano Civica, Festival Utovie Lab, Milano.

2019: Laboratori di movimento e kalaripayattu il Festival Laknienia di TeatrBrama, Goleniow, Poland.

2019: Laboratorio di recitazione cinematografica con Marina Spada e Valentina Materiale, Milano.

2018: Laboratorio di recitazione cinema con Loredana Scaramella presso Scuola di Teatro Colli, Bologna.

2018-2019: Pratiche di movimento Laban/Bartenieff con Micaela Sapienza presso Proxima Res, Milano.

2018: Proemio-Laboratorio di allenamento fisico e vocale con Massimiliano Balduzzi presso S83, Milano.

2017: Laboratorio di recitazione cinematografica "L'arte della parola" con il casting director Roberto Graziosi, Roma.

2017: Laboratorio di teatrodanza con Nina Dipla, presso TiDA, Verona.

2017-2018: formazione pratica quale operatore teatrale per l'infanzia presso Elf Teatro sotto la guida di Elisabetta Fraccacreta.

2016: Workshop di recitazione con Nina Binder, insegnante al Susan Batson Studios di New York, presso Locus Solus (RE).

2016: Laboratorio di drammaturgia "Scrivere il comico", con Daniele Milani, presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano.

2016: Laboratorio di tecnica vocale con Melania Giglio, Teatro Due, Roma.

2016: Laboratorio sul sistema Laban/Bartenieff con Alessio Maria Romano, Micaela Sapienza presso Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi (MI).

2016: Laboratorio di scrittura "Storie della Zona 7" presso Biblioteca Sicilia (MI) con Daniele Milani, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi.

2015: Laboratorio "La ricerca del mio spettacolo" con Paolo Nani presso Teatro Filodrammatici, Milano.

2015: Seminario "What The Fuck" su David Mamet con Gabriele Di Luca e Massimiliano Setti (Carrozeria Orfeo) a Scansano (GR).

2015: Stage Estivo Intensivo sul metodo Vasiliev con Marco Maccieri, Luca Cattanie Marco Merzi (Centro Teatrale Mamimò) a Savoniero di Palagano (RE).

2004-2015: scuola di teatro "La Compagnia di Ilse" di Gloriana Ferlini, Verona.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

SKILLS

Strumenti musicali suonati: pianoforte, batteria, percussioni (timpani, congas, djembé, marimba), chitarra.

Sport praticati: Istruttore di nuoto diplomato SNS, calcio (molto buono), pallavolo (buono), trekking, ferrate, sci (ottimo).

Danza e ballo: Capoeira (base), salsa e bachata (base), danza e teatrodanza (molto buono).