

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

RAMONA NARDO'

nata Nettuno il 29/10/1985
domicilio a Roma

ESPERIENZA LAVORATIVA

Esperienze attoriali

2019

ELLA

Cortometraggio
Protagonista
Regia di L. Mariotti

2011

Se ha la testa, fai il test

Spot
Co-protagonista. Regia A. Pandolfi

2008

Timetravellers

serie web. Betacam, Colore, 39 x.
Protagonista Regia G. Isernia

2018

Itagliano Vero

Scrittura scenica collettiva di Ramona Nardò, Stefano Masta Francoia, Riccardo Marotta, Matteo D'amore
Regia di S. Masta Francoia
Ruolo - innamorata
Prodotto da No Dimension Asd – Piccolo Teatro del Bordone

2019 - 2017

La Telefonata

Monologo di Tiziana Tomasulo
Regia F. Iacozzilli
Ruolo - Tommaso
produzione Teatro Vascello di Roma – La Fabbrica dell'Attore e Compagnia Lafabbrica

2019 - 2017

L'Amante

Atto unico di Tiziana Tomasulo
Regia F. Iacozzilli
Ruolo - Voce narrante
produzione Teatro Vascello di Roma – La Fabbrica dell'Attore e Compagnia Lafabbrica

2019 - 2017

Da soli non si è cattivi

Trilogia ispirata ai racconti di Tiziana Tomasulo
Regia F. Iacozzilli
Ruolo - Tommaso

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com

mobetteragency000@gmail.com

Produzione Teatro Vascello di Roma – La Fabbrica dell'Attore e Compagnia Lafabbrica
2015

Hansel e Gretel il giorno dopo

Atto unico, liberamente tratto da Hansel e Gretel dei F. Grimm

Regia F. Iacozzilli

Ruolo - Strega

Produzione Teatro vascello – La Fabbrica dell'Attore e Compagnia Lafabbrica

2015

Il Gabbiano

Opera in quattro atti di Anton Checov

Ruolo – Polina.

Produzione Teatro Vascello di Roma – La Fabbrica dell'Attore e Compagnia Lafabbrica

2015 - 2014

La Trilogia dell'Attesa

Opera in tre Atti di F. Iacozzilli

Debutto Nazionale Piccolo Teatro di Milano

Produzione Compagnia Lafabbrica - Teatro Vascello di Roma – La Fabbrica dell'Attore

2015 - 2009

Quando saremo GRANDI!

Scrittura scenica collettiva di Ramona Nardò, Simone Barraco, Matteo Latino, Fabiana Iacozzilli, tratta dalle opere di S. Beckett

Spettacolo vincitore del **Premio Teatri abitati**

finalista alle selezioni di **Premio Scenario**

selezionato al **Fringe Festival** di Napoli 2010 Regia F. Iacozzilli

Ruolo - Zozza

Produzione Compagnia Lafabbrica

2013

Un altro gabbiano

Tratto da Il Gabbiano di Anton Cechov

Regia F. Iacozzilli

Ruolo - Nina

Vincitore del bando **Festival dell'incanto**

Produzione Compagnia Lafabbrica

2011

Il Grande inquisitore

Tratto dall'omonima opera di F. Dostoevskij

Regia F. Zecca

Ruolo - Coro

Produzione Coop. Teatro91

Esperienze registiche

2020 Una Cosa Enorme

Regia e drammaturgia F. Iacozzilli

Collaborazione artistica R. Nardò

Produzione C.r.A.n.P.I., Teatro vascello – La Fabbrica dell'Attore, Fondazione Sipario Toscana, Carrozzerie n.o.t

2015 - 2013

Hansel e Gretel il giorno dopo

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019

www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Atto unico liberamente tratto da Hansel e Gretel dei F. Grimm
Regia F. Iacozzilli
Aiuto regia R. Nardò
Produzione Teatro vascello – La Fabbrica dell'Attore
2003

Pinocchio il Musical...

Musical tratto dall'omonimo romanzo di C. Collodi.
Regia R. Nardò
Produzione Compagnia delle Muse

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 – 2016 Training Arete

Intraprende un percorso di studi a cura di S. Masta francoia; un approccio al training attoriale che mette la consapevolezza psicosomatica al centro del processo creativo.

2008 - 2006

Centro Internazionale La Cometa di Roma fondata da Nicolaj Karpov, Alan Woodhouse, Giorgio Barattolo, corso triennale Accademico per la formazione al mestiere dell'attore ove studia:

(Materia/Docente)

Movimento scenico: Lilli Cecere; Nicolaj Karpov.

Voce: Valeria Benedetti Michelangeli; Alan Woodhouse. Recitazione: Peter Clough; Roberto Mantovani; Natalia Zvereva. Drammaturgia: Lisa Ferlazzo Natoli; Pierpaolo Sepe.

Recitazione cinematografica: Gianfranco Isernia. Dizione: Marco Vallarino.

Danza: Gabriella Borni. Canto: Angela Bucci.

Nel 2008 consegue il diploma di istruzione secondaria superiore artistico, con la qualifica di Attrice

2004 - 1999

Liceo linguistico per le arti dello spettacolo Le Muse di Nettuno, Istituto Paritario del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, sotto la direzione artistica Massimiliano Ottolini, ove studia:

(Materia/Docente)

Dizione e Fonetica: Melissa Regolanti. Recitazione: Marco Bianchi.

Teatro comico: Lallo Circosta, Gino Cogliandro. Regia: Antonio Racioppi, Massimiliano Ottolini. Storia del teatro e della danza: Nadia Scafidi. Danza: Laura Martorana; Clarissa Mucci; Simona Retrosi.

Canto: Angelina Caporale Federica Brachetti.

Nel 2004 consegue il diploma di istruzione secondaria superiore e l'attestato artistico, con la qualifica di attrice.

Commissario d'esame esterno Pino Quartullo.

Lingue inglese buono francese buono

Canto (Musical, operetta, pop). Danza (basic). Danze Latino-americane. Cucina Gourmet.