

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Lea Karen Gramsdorff

1974, Lecco, Italy

Studi

2008 Workshop diretto da Yuri Alshitz
1996-1999 International School for Actors and Directors diretto da Yuri Alshitz
1994-1996 Centro Sperimentale di Cinematografia - Roma

Principali Esperienze Lavorative come attrice

CINEMA

2023 *Here and After*, regia Robert Salerno
2023 *L'Infinito*, regia Umberto Contarello
2018 *Il nostro concerto*, regia di Francesco Piras (cortometraggio)
2014 *L'ospite*, regia di Simeone Latini e Nunzio Caponio
2014 *Happy Days Motel*, regia di Francesca Staasch
2013 *Enfasi mistica di un amore oscuro*, regia Gianluca Morini (cortometraggio)
2012 *Venti anni*, regia Giovanna Gagliardo
2007 *Tutto torna*, regia Enrico Pitzianti
2006 *30 anni di Massenzio*, (DOCUMENTARIO), regia di Nina Mimica
2005 *Per non dimenticarti*, regia di Maria Antonia Avati
2005 *Eleonora D'Arborea*, regia Claver Salizzato
2003 *Mathilde*, regia di Nina Mimica
2002 *Pontormo*, regia Giovanni Fago
2002 *Il segreto del successo*, regia Massimo Martelli
2001 *Le sorelle Manzoni*, regia Lino Capolicchio
2000 *Diapason*, regia Antonio Domenici
1998 *Ferdinando e Carolina*, regia di Lina Wertmüller
1998 *La cena*, regia di Ettore Scola

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

TV

2015 *The young Pope*, regia di Paolo Sorrentino
2014 *La Catturandi*, (RAI), regia Fabrizio Costa
2013 *Una buona stagione*, (RAI), regia Gianni Lepre
2012 *A un passo dal cielo*, (RAI), regia Salvatore Basile
2011 *Don Matteo*, (RAI), regia Giulio Base
2008 *LIFE OF ALBERT EINSTEIN*, (RAI), regia di Liliana Cavani
2007 *Medicina Generale*, (RAI), regia Renato De Maria
2006 *Carabinieri 6*, (MEDIASET), regia Sergio Martino
2006 *Nati ieri*, (RAI) diretto da Luca Miniero e Paolo Genovesi
2004 *Cuore vs Cuore*, (MEDIASET), regia Riccardo Mosca
2000 *Distretto di Polizia*, (MEDIASET), regia Renato De Maria
2000 *Turbo*, (RAI), regia Antonio Bonifacio
1999 *Una donna per amico*, (RAI), regia Rossella Izzo
1999 *La stanza della fotografia*, (RAI), regia Antonio A. Bonifacio
1999 *L'ispettore Giusti*, (MEDIASET), regia Sergio Martino
1998 *Pepe Carvalho*, (RAI), regia Franco Giraldi
1997 *Ama il tuo nemico*, (RAI), regia Damiano Damiani
1997 *L'avvocato Porta*, (MEDIASET), regia Franco Giraldi
1997 *Di cielo in cielo*, (RAI), regia Roberto Giannarelli

SHORTS

2004 *L'isola di Zelda*, regia Anna Suriani Wasch
2000 *Libera me*, regia Jerome Caltagirone
2000 *I giardini della memoria*, regia Alessandro Caruso
1995 *Amapola*, regia di Salvatore Mereu
1995 *La sonata a Kreutzer*, regia Carmelo Bonvissuto

TEATRO

2021 *Due colori esistono al mondo*, di S. Atzeni, regia Lea K. Gramsdorff

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2020-2021 *Oresteia*, Eschilo, regia Valentino Mannias
2017-2018 *L'Amante*, di H. Pinter, regia Lelio Lecis
2017 *Macbeth on the road*, di W. Shakespeare, regia Lelio Lecis
2016-2017 *MEDEA*, di Euripide, regia Lea K. Gramsdorff
2015 *MEDEA – prima parte*, di Euripide, regia Lea K. Gramsdorff
2015 *Brahms Liebeslieder*, Ente Lirico di Cagliari, regia Lea K. Gramsdorff
2014 *Badanti*, di E. Podda, regia Elisabetta Podda
2013 *Giorni felici*, di S. Beckett, regia Lelio Lecis
2011 *Come vent'anni fa*, di L. Lecis, regia Lelio Lecis
2010 *Angeli morti*, di L. Lecis, regia Lelio Lecis
2009 *La creatura*, di H. Ibsen, regia Lelio Lecis
2009 *AB*, di Lea K. Gramsdorff, regia Stefanie Tost
2008 *Autoritratto in faccia al sole*, regia Lea K. Gramsdorff e Andrea Meloni
1999 *Ricorda con Rabbia*, di J. Osborne, regia Walter Le Moli
1996 *Il re muore*, di E. Ionesco, regia Collettivo Protei
1995 *La casa di Bernarda Alba*, di G. Lorca, regia Collettivo Protei

Principali Esperienze Lavorative come regista

2021 *Due colori esistono al mondo*, di S. Atzeni (adattamento e regia)
2018 *Il sacco umano* (drammaturgia e regia)
2016-2017 *MEDEA*, di Euripide (adattamento e regia)
2015 *MEDEA – prima parte*, di Euripide (adattamento e regia)
2015 *The vase*, cortometraggio, (sceneggiatura e regia)
2014 *La III. Onda* (adattamento e regia)

Principali Esperienze Lavorative come formatrice

2019 *Love's Labours Lost*, di W. Shakespeare (laboratorio, adattamento e regia)
2017 *Parola di Cechov* (laboratorio avanzato di recitazione)

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2014 - 2015 *La III. Onda* (laboratorio avanzato di recitazione e creazione dello spettacolo)
2012 *Filmact* (corso di recitazione cinematografica)

Lingue

Italiano	Madrelingua
Tedesco	Madrelingua
Inglese	Ottimo
Francese	Buono
Spagnolo	Base