

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

RENATA PALMINIELLO

nata a Sondalo (SO) il 2 Aprile 1958, risiede a Firenze.

Ha conseguito la maturità scientifica e si è diplomata con la qualifica di attrice alla SCUOLA DI TEATRO DI BOLOGNA diretta da Alessandra Galante Garrone nel 1979.

Dal 1986 ha lavorato come attrice con il belga **THIERRY SALMON** in alcuni dei progetti da lui realizzati in Italia e all'estero: le **PREMESSE ALLE TROIANE**, nel ruolo di Cassandra, a **LA SIGNORINA ELSE** nel 1987, poi - nel ruolo di Andromaca - nei tre studi europei che hanno portato alla creazione de **LE TROIANE** (Premio UBU come miglior spettacolo dell'anno 1988-89); poi **Tre studi per i Demoni, Quadriglie, DES PASSIONS**, nel ruolo di Varvara Petrovna , percorso drammaturgico sui Demoni di Dostoevskij (lo spettacolo è stato rappresentato anche in Russia ed è stato creato , come Le Troiane, da un gruppo di attori di varie nazionalità) e infine **FAUSTAE TABULAE**, progetto di commistione tra diverse discipline artistiche.

Ha collaborato con Thierry Salmon come assistente anche in alcuni seminari di formazione e nel progetto Autour du Public con gli allievi della scuola Paolo Grassi di Milano e dell'Insas (Belgio).

Vince il Premio Duse come attrice emergente nel 1995.

Ha lavorato come attrice con:

Luca Ronconi (**Besucher** di B. Strauss),

Mario Martone (**Riccardo secondo** di Shakespeare),

Franco Però (**Ifigenia** di Ritsos),

Piero Maccarinelli (**Rosso Di San Secondo** e **Rosanero** di R. Cavosi),

Gabriele Lavia (**Miele selvatico- Platonov** di Cecov-Frein),

Roxana Silbert (M. Crimp),

Letizia Quintavalla e **Bruno Stori** (Buchner- Di Dio, Kieslovski e su tre drammi brevi per **Il dottor Cecov**. Produzione Teatro delle Briciole, Parma),

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

1994 FILM. *Piccoli orrori*, regia Tonino De Bernardi, produzione Massimo Cortes

Nel 2014 firma la regia di **Maledetto nei secoli dei secoli l'amore** di Carlo D'Amicis con Valentina Sperli. Produzione Associazione Teatrale Pistoiese

Cura adattamento e mise en espace de **L'Istruttoria di P. Weiss** con il gruppo Oltre. Produzione Fondazione Teatrale Toscana.

Nel 2015 attrice nel ruolo di Dene in **Ritter Dene Voss** di T. Bernhard, per la regia di Pietro Babina. Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione.

2016 **Progetto Riccardo** che coinvolge la città di Pistoia per la realizzazione di **La tragedia di Riccardo III** da W. Shakespeare, di cui firma adattamento e regia. Produzione Associazione Teatrale Pistoiese.

2016-2017- 2018 **Delitto e Castigo** di F. Dostoevskij per la regia di **K. Bogomolov**, nel ruolo di Svidrigajlov. Produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione

2017. **L'anima buona del Sezuan** , di B.Brecht, regia e adattamento per il gruppo Oltre

2018, partecipa nel ruolo di Suor Bruna alle riprese del lungometraggio **HOGAR**, girato a Buenos Aires per la regia di Maura Delpero.

2019 **FILM *Maternal, Hogar* regia Maura Delpero produzione Disparte. Vivo Film in collaborazione con Rai Cinema, Etrusca Srl .**

2018, 2019 forma, insieme a Sena Ippì e Massimo Grigò, la *Compagnia dei ragazzi*, con loro realizza tre studi per **Risveglio di Primavera** di F. Wedekind, di cui firma adattamento e regia. Produzione Associazione Teatrale Pistoiese ora Teatri di Pistoia

2019 2020 **IL COSTRUTTORE SOLNESS** , di H. Ibsen, regia di Alessandro Serra, ruolo Signora Solness

2020 2021 **GRANDI DISCORI** , Ideazione e regia, produzione Teatri di Pistoia

2022 **FILM VANGELO SECONDO MARIA** regia Paolo Zucca ruolo Elisabetta

2022 **FILM NUN 2** regia Michael Chaves

2023 **SERIE THOSE ABOUT TO DIE** regia Roland Emmerich

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Con la scrittura e la regia di **Barbara Nativi** crea nel 1995 il monologo **Non solo per me**, che viene recitato in francese e in italiano.

Con Leonardo Capuano crea **Due** nel 2004) e **L'Albero della cuccagna** nel 2008.

Ha diretto **Ivano Marescotti** ne **Il silenzio anatomico** di R. Baldini.
Ha curato regia e drammaturgia dello spazio nel progetto **TRANSIRE**.

Collabora con **Letizia Quintavalla** per il progetto **Malkia**, con il patrocinio di Amref in Kenya, per la realizzazione **Il cerchio di gesso del Caucaso** di B. Brecht con un gruppo di ragazze di strada.

Negli ultimi anni:

2008 **Anna Karenina, di Tolstoj**, regia di E. Nekrosius, produzione Emilia Romagna teatro Fondazione, Stabile di Palermo, Municipale di Piacenza

Nel 2012 crea per gli allievi della Scuola di teatro di Bologna **Maros** da **Le tre sorelle** di A. Cecov di cui cura adattamento e regia. Produzione Festival ARMUNIA Castiglioncello

2013, ideazione e drammaturgia e attrice nel territorio della Toscana di **Parole e Sassi- la storia di Antigone in un racconto laboratorio per le nuove generazioni**, del Collettivi Progetto Antigone, la direzione artistica del progetto è di Letizia Quintavalla. Lo spettacolo è vincitore del Premio Eolo 2014. Il progetto è tuttora attivo.

Nel 2014 firma la traduzione e la regia di **Ero in casa e aspettavo che arrivasse la pioggia** di J.L. Lagarce, e ne è una delle interpreti nel ruolo de La Madre. Produzione Festival ARMUNIA Castiglioncello

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

2021 **MADRI COSTITUENTI IN VOCE**, podcast radiofonico in 5 puntate, ideazione, drammaturgia e regia. Produzione Il Laboratorio di Firenze.

2021 assistente alla regia per **Apologo del Giudice bandito**, regia di Leonardo Capuano, produzione Sardegna Teatro

2021 inizia a lavorare attorno a **Alla meta** di T. Bernhard nel ruolo de LA MADRE

Ha insegnato negli anni e insegna tutt'ora alla Scuola di Teatro di Bologna Alessandra Galante Garrone, alla Paolo Grassi di Milano, alla Scuola dello Stabile di Torino, al Laboratorio Nove di Sesto Fiorentino, alla scuola del Teatro Stabile Emilia Romagna ERT.

Lingue: inglese, francese.

Alta: 1,70