

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

Davide Gallarello nato a Roma nel 1970

ISTRUZIONE

Dal 1991 al 1994: Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"

ESPERIENZA LAVORATIVA :

CINEMA

- 2023 "Volare" regia Pier Paolo Paganelli, ruolo di Signor Battiston
- 2016, Premio miglior attore al "Santa Marinella Film Festival".
- 2015, "Viva la sposa!", regia di Ascanio Celestini, ruolo di poliziotto
- 2014, Cortometraggio, "Nell'ora che non immaginate", con Roberto Herlitzka e Giorgio Colangeli, scritto e diretto da David Gallarello.
- 2014, "Cain", regia di Marco Filiberti, ruolo di Antonio.
- 2008, "Una questione di cuore", regia di Francesca Archibugi, ruolo di Tonino.

TELEVISIONE

- 2023, "Paradiso delle Signore 6" registi vari ruolo Dott. Puccio
- 2022, "Mare Fuori 3" regia Ivan Silvestrini, ruolo Prof. Achille Capasso
- 2022, "La Storia" regia Francesca Archibugi, ruolo Spasimante Santina
- 2010, "Fratelli detective", regia di Rossella Izzo. ruolo Davide Gualtieri
- 2006, "Provaci ancora Prof.", regia di Rossella Izzo, ruolo Dingo.
- 2004, "Incantesimo 7", regia di A. Cane e T. Sherman. ruolo Dottor Rossi
- 2002, "Distretto di polizia 3", regia di M. Vullo, ruolo Lugano (prot. di puntata)

TEATRO

- 2016 Teatro Belli di Roma: "Il Misanthropo" di Molière, regia Adriana Martino. Nel ruolo di Alceste.
- 2014 – 2015, Genova e Teatro Tor Bella Monaca di Roma, "Progetto Orfeo Millenium" organizzato da Consuelo Barillari, regia David Gallarello.
- 2014, Tournée in Abruzzo, "Notturmo d'autore", organizzato da Federico Fiorenza.
- Dal 2013 al 2014, Teatro "La Comunità" di Roma: "Amleto" regia di Giancarlo Sepe. Nel ruolo di Claudio
- 2013, "Dimora del Buon Riposo" a Sarteano in Val D'Orcia: "Conversation pieces", regia di Marco Filiberti. Nel ruolo di Manfred.
- 2012, : spettacolo itinerante a Tagliacozzo e nel paese di Santo Stefano di Sessanio (l'Aquila) "Notturmo Shakespeariano", organizzato da Federico Fiorenza. Nel ruolo di Riccardo III.
- Dal 2007 ad oggi, Teatro Quirino di Roma, Teatro Franco Parenti di Milano, Teatro Bellini di Napoli e in altri teatri in Italia e all'estero. Più di 150 repliche: "Dignità Autonome di Prostituzione", uno spettacolo di Luciano Melchionna da un format di Cianchini/Melchionna. Monologo del Grande Inquisitore di Dostoevskij.
- 2012, Teatro Sistina di Roma: "Macbeth – Musical Tragedy", regia di Enrico Petronio. Nel ruolo di Macbeth.
- 2012, Teatro Valeria Moriconi di Jesi: "Byron's ruins", regia di Marco Filiberti. Nel ruolo di George.

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- 2011, Palazzo Braschi (Museo di Roma): “Una visita molto privata”, regia di Roberto Marafante. Nel ruolo di Pietro Missoni carbonaro.
- 2011 – 2012, spettacolo itinerante nel paese di Santo Stefano di Sessanio
- (l'Aquila), “Notturmod'autore”, regia di David Gallarello.
- 2011, Debutto mondiale a Seoul, Teatro di Sejong: “The Mission – Heaven on Earth”, regia di Stefano Genovese. Musiche di Ennio e Andrea Morricone. Nel ruolo di Rodrigo Mendoza che nel film omonimo fu di Robert De Niro.
- 2010, Teatro Belli di Roma: “Piccole Stanze di Dignità Omosessuale”, regia di Luciano Melchionna. “Fino a dove” di Alessandro Fea.
- 2010, Teatro Keiros di Roma: “Contro-Luce” da Dostoevskij e Nietzsche, regia di David Gallarello.
- 2009, Foro di Cesare, Foro di Augusto (Fori Imperiali-Roma): “Giulio Cesare”, adattamento e regia di Roberto Marafante. Nel ruolo di Cassio.
- 2009, Villa Torlonia (Roma): “Festa alla villa del Principe Torlonia”, regia di Roberto Marafante. Nel ruolo di Pietro.
- 2008, produzione del Teatro Stabile d'Abruzzo, Teatro Stabile dell'Aquila e in tournée estiva: “Love & Crash”, diretto da Federico Fiorenza, direzione artistica di Alessandro Gassman:
 - “Otello”, “Macbeth”, “La bisbetica domata”, regia di David Gallarello.
 - “Riccardo III”, regia di David Gallarello. Nel ruolo di Riccardo III.
- 2008, Teatro Ghione di Roma: “Come le foglie” di Giuseppe Giacosa, regia di Giuseppe Venetucci. Nel ruolo di Tommy.
- Dal 2006 al 2007, Teatro stabile del Veneto e in tournée: “La trilogia della villeggiatura”, regia di Luca De Fusco. Nel ruolo di Guglielmo.
- 2006, Théâtre du Chêne-Noir di Avignone: “Guantanamo” di G.Gelas, regia di Sebastiano Bianco. Ruolo dell'Arabo.
- 2006, Teatro Comunità di Roma: “Oreste” di V.Alfieri, regia di Luigi Saravo. Nel ruolo di Oreste.
- 2005, Teatro Belli di Roma: “Guantanamo” di G.Gelas, regia di Sebastiano Bianco. Ruolo dell'Arabo.
- 2005, Teatro Argentina di Roma: “Ebbro d'erba e di tenebre”, Letture su Pasolini a cura di Giorgio Albertazzi.
- 2005, Teatro dell'Orologio di Roma: “Elettra” di M.Yourcenar, regia di Adriana Martino. Nel ruolo di Pilade.
- Dal 2005 al 2007, Teatro Belli di Roma, Teatro India di Roma e in tournée: “Freddo” di Lars Noren, regia di Adriana Martino. Nel ruolo di Keith.
- 2004, Produzione Teatro Argentina di Roma, Teatro romano di Tuscolo: “La lingua pugnata” (drammaturgia collettiva da Cicerone), regia di Andrea di Bari.
- 2003, Teatro Belli di Roma: “I facchini dell'Orsa Maggiore”, regia di David Gallarello. Nel ruolo di Theo
- Dal 2003 al 2005, Teatro Belli di Roma, Teatro della Pergola (Saloncino-Firenze) ed in tournée: “Faccia di fuoco” di Von Mayenburg, regia di Adriana

Mo' Better Agency
di Monica Manfredi
3383892019
www.mobetteragency.com
mobetteragency000@gmail.com

- **Martino. Nel ruolo di Kurt.**
- **2003, Castel Sant'Angelo (Roma): "Memorie di un castello" di F.Carena, regia di Riccardo Cavallo.**
- **Dal 2003 al 2011, Palazzo Braschi (Roma): "Una visita molto privata", ideazione e regia di RobertoMarafante. Nel ruolo di Pietro Missoni.**
- **Dal 2002 al 2003, Villa Doria Pamphili: "Imbarco per Citera", ideazione e regia di Roberto Marafante. Nel ruolo di Arlecchino.**
- **2002, Villa D'Este: "Una festa in giardino" di F.Carena, regia di Lara Pasquinelli.**
- **Nel ruolo del buffone.**
- **2001, Teatro Molière di Roma: "Il burbero benefico" di Goldoni, regia di Mario Scaccia. Nel ruolo di Leandro Dalancour.**
- **2001, Teatro Molière di Roma: "Ricorda con rabbia" di J.Osborne, regia di David Gallarello. Nel ruolo di Jimmy Porter.**
- **2001, Teatro Molière di Roma: "Kean" di Fitzsimons, regia di David Gallarello.**

INSEGNAMENTO

- **E' presidente dell'associazione culturale Monkey Mood. Dal 2011 gestisce corsi teatrali per allieviatori coi quali ha messo in scena diversi spettacoli**